





SCHILDERIJ



JAN ALTINK

Groninger landschap, 1947,  
Olieverf op doek

## Tentoonstelling Groninger Museum

### 'Hoe van Gogh naar Groningen kwam'

De stad Groningen was eind negentiende eeuw een sprankelende plek, vol nieuwe gebouwen en nieuwe ideeën. Reizigers konden voor het eerst met de trein naar Groningen en op een nieuw hoofdstation uitstappen, de bevolking groeide, de stad breidde uit en de Stadsschouwburg werd gebouwd. Om ook de kunstwereld flink op te schudden organiseerden in 1896 en 1897 zes studenten van de Groningse universiteit – waaronder de later wereldberoemde historicus Johan Huizinga – acht opzienbarende tentoonstellingen in het Groninger Museum. Er werden maar liefst 128 werken van Van Gogh tentoongesteld.

Het bleek een sleutelmoment voor de ontwikkeling van de moderne kunst. Invloedrijke Groningse hoogleraren, zoals Gerard Heymans, begonnen op advies van 'kunstpaus' H.P. Bremmer kunst van Van Gogh te verzamelen en via docenten van kunstacademie Minerva inspireerde Van Gogh kunstenaars tot een essentiële impuls voor het kleurrijke De Ploeg-palet.

Over dit en meer gaat de tentoonstelling 'Hoe van Gogh naar Groningen kwam', te zien in het Groninger Museum t/m 25 mei 2024.

Gastconservator en alumna kunstgeschiedenis Mariëtta Jansen (1961) is mede-auteur van het boek *Hoe Van Gogh naar Groningen kwam*, dat gebaseerd is op haar onderzoek.