



**Fleur van der Bij (1981) / geschiedenis 2007**  
**Loesje - De biografie**  
Onthullend, intiem portret

van 40-jarig orakel, het Loesje-collectief.

WWW.QUERIDO.NL

€ 24,99, E-book € 13,99

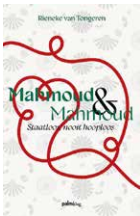


**Melina Ekic (1984) / communicatie 2010**  
**Zomerbries - Een zinderend liefdesavontuur op Aruba**

Feelgood zomernovelle

HIPPUBLISHING.NL

E-book € 4,99



**Rieneke van Tongeren (1979) / NT2-docentenopleiding 2019**  
**Mahmoud & Mahmoud - Staatloos nooit**

hooploos

Over vriendschap, Palestina en gezinshereniging

WWW.PALMSLAG.NL € 21,95



**Thijs Lijster (1981) / filosofie 2006, promotie 2012**  
**Elementaire Deeltjes - Frankfurter Schule**

Over de belangrijkste denkbeelden van de Frankfurter Schule, hun inspiratiebronnen en blijvende relevantie

WWW.ATHENAEUM.NL € 15,-

**Hein van der Horst (1947) / rechten 1974 en Mary-Ann Schenk**

**Handboek Aanbestedingspraktijk**

WWW.VAKMEDIANET.NL € 85,-



**Bram Baptist (1982) / geschiedenis 2007**  
**De Gouden Koning**

Spannend middeleeuws jeugdavontuur over de macht

van het gouden schaakstuk.

WWW.UITGEVERIJEKEYTREE.NL € 20,50



**Zweder von Martels (1954) / klassieke talen 1981**  
**Eggerik Egges Phebens: Kroniek van Groningen: 1565-1595**

Vertaling van de door Eggerik Egges Phebens in 1595 voltooide Latijnse kroniek plus een biografie van Phebens.

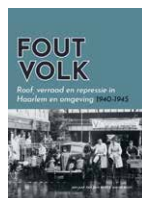
WWW.VERLOREN.NL € 32,-

**Meindert Boersma (1945) / theologie 1974**

**Een brug van fluweel - Een weg naar god-loos bidden**

Met dertig voorbeelden van god-loze gebeden

WWW.DABARLUYTEN.NL € 17,50



**Jan de Roos (1950) / geschiedenis 1977 en Jan-Jaap van den Berg**  
**Fout Volk**

Roof, verraad en repressie in Haarlem en omgeving 1940-1945

WWW.UITGEVERIJ-LOUTJE.NL € 29,95



**Krina Huisman (1986) / Engels 2011, Literary and Cultural Studies 2012, promotie 2023**  
**Van het lot een plot maken**

Over narratieve zingeving bij rouw in Nederlandse bestsellers

WWW.RUG.NL/PROMOTIE-KRINAHUISMAN

Proefschrift als pdf te downloaden



**Jonathan de Jong (1983) / rechten en Teun Toebes**  
**Een wereld te winnen**

'Mijn internationale zoektocht naar een

andere kijk op dementie'

WWW.ARBEIDERSPERS.NL

€ 22,50; E-book € 13,99;

Luisterboek € 13,99



**Bertus Mulder (1949) / sociologie 1972, promotie 1991**  
**Balling in eigen land**

Het oorlogs-

dagboek van Andries Sternheim, Joods diamantbewerker en vakbondsman in de Frankfurter Schule

WWW.VERLOREN.NL € 25,-



**Sybrand van Haersma Buma (1965) / rechten 1989**  
**Wiardus Willem Buma en het**

**geheugen van Friesland**

Biografie van voorvader Wite Buma (1802-1873), een van de rijkste en meest vooraanstaande Friezen van zijn tijd, in een snel veranderend Friesland.

WWW.WIJDEMEER.NL € 24,90



**Menno Oosterhoff (1955) / geneeskunde 1982, psychiatrie**  
**Laat me gaan**

Euthanasie bij psychische

aandoeningen

WWW.UITGEVERIJLUCHT.NL

€ 23,99, E-book € 9,99

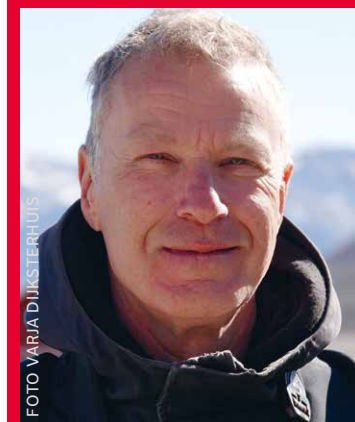


FOTO: VARIJA DIJKSTERHUIS

**Koos Dijksterhuis (62)**,  
natuurschrijver; studeerde  
tussen 1980 en 1988 een jaar  
biologie en vervolgens sociologie  
www.dijksterhuis.net

Speciale plek  
voormalig Filmhuis in  
de Poelestraat



## AIN WONDRE STAD

Groningen. Universiteit. Maar ook talloze straten, huizen, bruggen, pleinen waar herinneringen liggen. Bekende oud-RUG-studenten vertellen over hun speciale plek.

✍ ELLIS ELLENBROEK 📷 CORNÉ SPARIDAENS



*‘Ik was te bleu om van mij af te bijten’*

**I**n het tweede jaar van sociologie ging ik in mijn eentje naar *De ballade van Nayarama*. Ik was iets te laat en vond min of meer op de tast een vrije stoel vooraan. Links naast mij zat iemand die wel heel erg mijn kant op helde. Ellebogenwerk is bekend in bioscopen, dit ging verder. Deze knakker werd echt handtastelijk. Ik weet niet waarom hij zo hinderlijk aan mij zat te plukken. De film gaf er geen aanleiding toe. Die gaat over mensen die zich, als ze de leeftijd van zeventig hebben bereikt, terugtrekken op een berg in het noorden van Japan om daar te sterven.

Ik was te bleu om van mij af te bijten of mijn buurman met een sleutel of zo te prikken. Dat durfde ik niet. Ik maakte me zo klein mogelijk. Helemaal platgedrukt zat ik tegen de andere leuning. En steeds kwam er weer een hand aan. Een hand die mij bevoelde.

Toen het licht aanging, bleek het Pim Fortuyn te zijn, een van mijn docenten! Iedereen stond op en liep de zaal uit, zoals dat gaat in een bioscoop.

Fortuyn deed of er niks aan de hand was. Ik weet niet of hij mij herkende. Dat bleek nergens uit.

De latere befaamde politicus en oprichter van de LPF, die in 2002 werd doodgeschoten op het Mediapark in Hilversum, gaf in de jaren tachtig in Groningen colleges bij sociologie. Ik heb ook nog doctoraalcolleges bij hem gevolgd. Die waren echt leuk. Voor een mondeling over verzuiling gaf hij mij een acht.

Over de bioscoop heb ik het nooit meer met hem gehad. Ik maakte wel vaker dingen mee op dat gebied. Ik lifte veel en dan greep er weleens iemand in mijn kruis, meestal kerels. Dat vond ik vervelend, maar ook weer niet zo dat ik er trauma's aan heb overgehouden. Dat met Pim was helemaal niet indrukwekkend. Ook niet dat het mijn docent was. Dat speelde toen niet. Me too kwam pas later. Niemand was ook honderd procent hetero of homo. Ik ook niet. Ik had weleens oorbellen in, en kohl op mijn ogen en was ook weleens verliefd op een jongen.'