

Het Grote Groninger Poezenboek



MARJAN BROUWERS

ILLUSTRATIE VERA POST

Het plaatsje achter Walter's Bookshop (de nieuwe dependance van boekhandel Godert Walter) aan de Oude Kijk in't Jatstraat is de perfecte plek voor een gesprek over *Het Grote Groninger Poezenboek*.

Cultuurhistoricus Martin Hillenga, geschiedenis 1996, en vormgever en boekhandelmedewerkster Vera Post, kunsten cultuur en media 2015, beiden fervente poezenliefhebbers, stelden een verrassend, speels boek samen over de rol van de kat in de Groninger geschiedenis. 'Stiekem gaat het boek natuurlijk over de manier waarop mensen met poezen omgaan,' zegt Martin Hillenga. 'Dieren vind je eigenlijk alleen terug in geschiedenisboeken als ze economisch nut hebben. Pas na 1900 werd de kat een poes waar mensen geld aan wilden uitgeven.' Die ontwikkeling is onder andere terug te vinden in de verhalen over het katknuppelen, een volksvermaak tot ver in de 19e eeuw, het eten van gerookte kat door de allerarmste Groningers rond 1850, en de eerste 'Poes vermist'-advertenties na 1900 van welgestelde Singelbewoners.

Familiealbums

Eigenlijk is het boek een uit de hand gelopen hobby van Hillenga. Zijn belangstelling voor kleine geschiedenissen en ongeschreven bronnen stamt uit zijn studietijd toen hij het bijvak Europese Etnologie volgde. 'Ik voelde me thuis in die wereld, vooral toen ik een docent een mevrouw aan de telefoon hoorde vragen of de kabouters in haar tuin al dan niet puntmutsjes droegen. Een bijzonder interessant vakgebied waarbij je je theoretisch kader goed op orde moet hebben.' Door de jaren heen legde hij voor zijn eigen plezier een collectie aan van verhalen en afbeeldingen met poezen in de hoofdrol. 'Ik denk dat ik alle familiealbums in de Groninger Archieven heb doorgebladerd.'

Succesvolle crowdfundingactie

Tijdens de coronacrisis vatte hij het plan op om zijn verzameling om te zetten in een boek. Tot zijn grote teleurstelling wees zijn eigen uitgever het idee af, maar Allard Steenbergen, mede-eigenaar van Godert Walter, had er wel oren naar. Net als Vera Post. 'Ik stond achter de

kassa toen ik Martin en Allard erover hoorde praten en dacht meteen: dit is mijn kans!' Het resultaat is een een door Post prachtig geïllustreerd en vormgegeven en uitstekend gedocumenteerd boek, dat is uitgegeven door Godert Walter en heel toepasselijk op 4 oktober wordt gelanceerd. Post: 'Dankzij een crowdfundingactie, waaraan onze familieleden, vrienden en natuurlijk de trouwe klantenkring van de boekhandel hebben meegedaan, is het gelukt om het boek te maken.' Voor een extra bedrag mochten donateurs hun eigen kat laten ver-eeuwiggen in een fotogalerij. Het boek bevat verder acht bijdragen van gastauteurs, onder wie dichter Jean Pierre Rawie en *Poezenkrant*directeur Piet Schreuders.

Universitaire poezen

Ook over de poes en de universiteit zijn de nodige verhalen te vertellen. Zo bevat het boek een foto van Willem Frederik Hermans met poes Sebastiaan in zijn armen, is een hoofdstuk gewijd aan Doerak, die zich bij de Harmonie dagelijks laat aaien door studenten en schreef hoogleraar Friese taal- en letterkunde Goffe Jensma over zijn taalexperiment waarbij hij Fries spreekt met poes Poeki en Gronings met poes Pepsi. Eén feitje heeft Hillenga niet kunnen achterhalen: 'Tijdens het 13e lustrum van Magna Pete in 1963 bood de NS de vereniging een zwarte kat in een mandje aan. Ik zou heel graag willen weten waar die kat uiteindelijk terecht is gekomen.'

Het Grote Groninger Poezenboek – Een kleine geschiedenis van Groningen in 101 kattenverhalen

www.godertwalter.nl € 25,-

