



FOTO



MARINKA MASSÉUS

Uit de serie *Silent Voices* – Dutch Masters

Alumna bedrijfskunde Marinka Masséus ontwikkelde zich na haar studie tot een gelauwerd fotograaf. Ze won onder meer de Zilveren Camera 2017 en de Sony World Photography Awards 2019. Een van de belangrijke thema's in haar werk is gender(on)gelijkheid.

www.marinkamasseus.com
www.instagram.com/marinkamasseus

Alettajaar

In 1871, 150 jaar geleden, was Aletta Jacobs de eerste vrouw in Nederland die zich als volwaardig studente mocht inschrijven bij een Nederlandse universiteit. Om haar te eren als (inter)nationaal voorvechtster van vrouwenrechten is er dit jaar in Groningen het Alettajaar, met daarbij in het bijzonder aandacht voor de positie van vrouwen in de wetenschap. Op het programma staan onder meer podcasts, een stadswandeling en, later dit jaar, geschreven portretjes van bijzondere alumnae op alumniwebsite www.rug.nl/alumni.

Van Marianne Joëls, RUG-hoogleraar neurobiologie, decaan van de Faculteit Medische Wetenschappen en RvB-lid UMCG, verscheen het boek *Baanbreeksters – Twaalf vrouwen over hun weg naar de top*, interviews met vrouwen als Vera Pauw, Jeltje van Nieuwenhoven en onze rector magnificus Ciska Wijmenga.

(lees ook: www.ukrant.nl/magazine/een-tegenslag-hoeft-niet-fataal-te-zijn).
Meer informatie over het Alettajaar:
www.rug.nl/alettajaar

