

ALUMNI ACHTERAF

Van zijn hobby zijn werk maken. Het duurde even voor de ene godsdienstwetenschapper dat aandurfde. De andere vond zichzelf terug in Afrika waar ze promoveerde op satanisme.

✍ ELLIS ELLENBROEK

RETOURADRES: RUG/A&F, POSTBUS 72, 9700 AB GRONINGEN, NEDERLAND

GIJS VAN VELDHUIZEN (42)

STUDIE godsdienstwetenschappen 1998-2006 **IS** eigenaar van Audiogijs en muzikant in Swinder **HUISHOUDEN** getrouwd met Henriëtte Westers (39), RUG-alumnus sociologie; zoon Maas (2) **HUIS** jarendertighuis in Korrewegwijk Groningen **INKOMEN** gemiddelde omzet laatste jaren 35.000 euro
www.audiogijs.nl



‘Mijn vader is dominee geweest, mijn opa, die ik nooit gekend heb, ook. De appel is niet ver van de boom gevallen. Maar ik had niet de behoefte op een kansel te gaan staan. Ik had ook geen baan in gedachten toen ik de studie koos. Ik beoordeelde klantcontacten van call-

centermedewerkers, een uit de hand gelopen studentenbaan. Daarna had ik werk in de IT, toen bij een adviescommissie stimulering podiumkunsten van de gemeente Zwolle. Mijn vierde baan was de enige die met godsdienstwetenschappen te maken had. Beleidsmedewerker amateurkunst en religie in Utrecht. Dat deed ik twee dagen in de week, maar ik kon ervan rondkomen, absurd eigenlijk, wat werd er in die sector met geld gesmeten! Na drieënhalve jaar stopte het, de instelling waar ik werkte werd opgeheven. Ik kreeg anderhalf jaar wachtgeld en had zeven dagen per week om aan mijn bedrijf te werken.

Sinds ik een eigen computer had, heb ik muziek gemaakt. Overal waar ik woonde had ik mijn studiohoekje. Ik speelde altijd in bands, meer of minder serieus. En ik ben geluidsman geweest bij poppodium Simplon. Ik dacht: Dat aankloten van mij op de computer, misschien willen mensen daar wel voor betalen. Toen ben ik Audiogijs begonnen. Ik verzorg muziek en geluid voor multimediatproducties en bands komen bij mij in mijn studio cd's opnemen. Het duurde even voor ik besloot voor mezelf te beginnen. Eerst weet je niet hoe het moet, je kent de mensen niet, weet niet welke prijzen je moet vragen, je hebt nog niet de goeie apparatuur. De wereld van de zzp'er is grillig, op een moment dat er niet veel gebeurde ben ik nog anderhalf jaar docent levensbeschouwing geweest op het vmbo in Delfzijl. Ik had nooit eerder voor de klas gestaan. Het was fantastisch en het was verschrikkelijk. Audiogijs is nu een fulltimebaan. Corona was een vijand – het werk hield op, bands konden niet naar mijn studio komen. Nu profiteer ik ook van corona. Er komen allemaal nieuwe online-diensten, veel instructievideo's bijvoorbeeld. Ik maak de voice-overs, de muziek, de geluidseffecten. Er staan er tig op stapel.'

JOHANNEKE KROESBERGEN-KAMPS (39)

STUDIE godsdienstwetenschappen (1998-2003); promotie Utrecht (2018) **IS** postdoc universiteit Pretoria en fotograaf **HUISHOUDEN** getrouwd met Hermen (43), RUG-alumnus theologie **HUIS** tijdelijk op vakantiepark bij Nijmegen **MAANDINKOMEN** beurs van 870 euro (in rand) en 200 euro uit bijbaan uittypen audiomateriaal van derden
deafrikaspecialist.werkaandemuur.nl



‘Mijn afstudeeronderwerp was nieuwe religieuze bewegingen in het westen, nooit gedacht dat ik in Afrika terecht zou komen en zes jaar in Zambia zou wonen en anderhalf jaar in Zuid-Afrika. Hermen, met wie ik samen ben sinds de introductie van de studie, zag in 2011 een

advertentie. Bij een opleiding voor predikanten van de universiteit van Lusaka, Zambia, werd een docent theologie gezocht namens Kerk in Actie. Hij solliciteerde en werd uitgenodigd voor gesprek. Ik ging ook mee en kreeg de vraag: “Wil jij niet ook les gaan geven?” We hebben samen de baan gekregen. In Afrika heb ik mijn hobby fotografie verder ontwikkeld. Portretten en landschappen verkoop ik onder de naam de Afrika Specialist. Na mijn afstuderen wilde ik promoveren, maar het lukte niet een aioplaats te vinden. Ik was zes jaar in dienst bij een bureau voor advies en interim-management voor de overheid, BMC. In 2018 promoveerde ik alsnog op satanisme in Zambia. Christendom is overal in Zambia, stickers met “Jezus beschermt dit busje”, bidden voor je gaat voetballen, op de radio haast alleen gospelmuziek. Pinksterkerken groeien erg, in die kerken draait het om het gevecht tussen God en de duivel. Het idee is dat Satan mensen rekruteert hiervoor. Ik heb getuigenissen van oud-satanisten bestudeerd voor mijn promotie, aan de Universiteit Utrecht. Kerk in Actie zendt iemand voor maximaal zes jaar uit, in 2018 verhuisden we naar Zuid-Afrika. Hermen werd postdoc in Pretoria. Ik ben dat sinds dit jaar ook. Ik doe onderzoek naar de religieuze identiteit van predikanten in Zambia. Sinds begin augustus zijn we terug in Nederland. Als blanke buitenlandse man heeft Hermen weinig kansen in Zuid-Afrika. Historisch gezien zijn daar veel blanke mannen in de theologie, dat wil men graag veranderen. Hermen is nu predikant in Heumen, bij Nijmegen. Mijn contract in Pretoria loopt tot eind 2021. Ik kan vanuit huis werken. Volgend jaar hoop ik weer naar Zambia te gaan voor foto's van dominees. Als onderdeel van mijn postdoc-project wil ik ze portretteren op de manier die zij prefereren. Biddend, prekend of zegend. Met iets in hun handen of juist niet. Hopelijk wel zonder mondkapje!’