

VOOR NOG MEER BOEKEN VAN ALUMNI:

WWW.RUG.NL/ALUMNI/BOEK



**Margriet Veldhuis**  
(1963) / Nederlands  
1989

**Dan Niet**  
Jonge moeder op  
zoek naar oorzaken  
van de breuk met

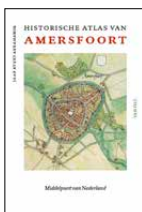
haar eigen moeder

WWW.NOBELMAN.NL € 21,95

**Gerrit de Boer (1940) / rechten**  
1968

**Parels in de coronabunker**  
Verhalen van een oud-rechter en  
oud-Vindicatrector.

MANAGEMENTBOEK.NL € 19,90



**Jaap Evert**  
**Abrahamse**  
(1967) / kunst-  
geschiedenis 1994

**Historische atlas**  
**van Amersfoort.**  
**Middelpunt van**

**Nederland**Van middeleeuwse bisschopshof  
tot de huidige stad.

WWW.VANTILT.NL € 29,00

**Harry Bleeker (1950) / rechten** 1978  
**Homo vanus**

Tegendraadse essays en artikelen  
van 'Asega': Waarover men  
spreken kan, daarover moet met  
niet zwijgen.

WWW.PALMSLAG.NL € 17,50



**Doede Wiersma**  
(1940) / economie  
1974

**Wijs van hart**  
Het mensbeeld  
van Dietrich  
Bonhoeffer

PUBLISH.PINNE.NL € 16,00

**Siet Bootsman (1934) /**  
**psychologie** 1985

**Kroniek van een wisselvallig**  
**bestaan**

Fragmentarisch verteld

WWW.BOEKSCOUT.NL € 14,95



**Dorien Cramer**  
(1990) / ruimtelijke  
wetenschappen  
2015

**Onbevangen**  
Een vrouw alleen  
op de fiets van

Singapore naar Nederland (Lees  
ook *Broerstraat* 5, juli 2020, pag. 32)

WWW.KLEINEUIL.NL € 19,95

**Jacob van Sluis (1953) /**  
**godgeleerdheid** 1984, **promotie**  
**wijsbegeerte** 1997

**The Library of Franeker**  
**University in Context, 1585-1843**  
Over de Universiteit van Franeker,  
haar bibliotheek en de bewaard  
gebleven collectie.

BRILL.COM € 140,-



**Jaap Krol (1970) /**  
**godsdienst-**  
**wetenschappen**  
1994

**De hond die**  
**overstak**

Veel mensen in

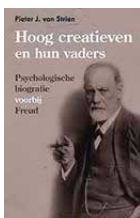
deze verhalenbundel vechten  
tegen zichzelf, maar vooral tegen  
anderen.WWW.KLEINEUIL.NL € 16 (E-book  
€ 7,50)

**Chris Smit (1942) / sociale**  
**geografie** 1968

**Droomsporen**

Australische zoektochten naar de  
Aboriginals en de vorming van de  
huidige maatschappij.

WWW.BOEKSCOUT.NL € 20,50



**Pieter van**  
**Strien (1928) /**  
**psychologie** 1953

**Hoog creatieven**  
**en hun vaders**

Psychologische  
biografie voorbijFreud, door emeritus hoogleraar  
Van Strien

WWW.NOVUMPUBLISHING.NL € 19,90

**Coen van Uhm (1948) / sociale**  
**wetenschappen** 1978

**Het Oosterdok**

Bewoners- en bouwgeschiedenis  
van Prins Hendrikkade 124,  
Amsterdam

IN EIGEN BEHEER UITGEGEVEN € 12,00



**Marjan Brouwers**  
(1963) / Engels  
1988

**Leegland**

Onheilspellende  
roman over  
Nederland in een

dystopische toekomst.

WWW.UITGEVERIJPASSAGE.NL € 21,00

**Theo Wobbes (1946) / genees-**  
**kunde** 1973 / **promotie** 1981

**Het lichaam als centrum en**  
**voorwerp**

WWW.EBURON.NL € 29,50



**Auke van der Woud**  
(1947) / kunst-  
en architectuur-  
geschiedenis 1974,  
**promotie** 1987

**Het landschap,**  
**de mensen –**

**Nederland 1850-1940**

Dit rijk geïllustreerde boek  
vertelt hoe we het landschap  
in Nederland leerden  
exploiteren.

WWW.UITGEVERIJPROMETHEUS.NL

€ 29,99



**David Vlietstra**  
(1978) /  
**psychologie**  
2002

**Hier komen de****baby's vandaan!**

Vrolijk geïllustreerd  
samenleesboek over  
seksualiteit, zwangerschap en  
baby's. Vanaf 7 jaar.

WWW.CLAVISBOOKS.COM

WWW.DAVIDVLIETSTRA.NL

€ 16,95



FOTO ROY BEUSKER

**Nyassa Alberta (38),**actrice, zangeres, performer;  
www.nyassaalberta.com;

Nyassa is Tina Turner in de  
gelijknamige musical die dit  
najaar coronaproof wordt  
hernomen in het Beatrix Theater  
Utrecht; Nyassa studeerde  
een jaar Engels aan de RUG  
(2000-2001) voor ze werd  
toegelaten tot de Amsterdamse  
Hogeschool voor de Kunsten.

Speciale plek  
**Hereplein**



## ‘Stuuver trapp’n noemden we het’

**I**k ben geboren en getogen in de stad Groningen. Na het Willem Lodewijk Gymnasium wilde ik naar de jazz- en musicalopleiding in Amsterdam. Ik werd afgewezen en besloot Engels te gaan doen. Toen werd ik dat jaar, bij een tweede auditie, alsnog aangenomen! Engels stond vanaf toen niet meer op mijn prioriteitenlijst, het was enkel belangrijk dat ik 21 punten haalde, om de studiekosten niet te hoeven terugbetalen. Ik ging veel uit. Van maandag tot en met zondag. Dankzij bijbaantjes bij The Palace en parfumerie Douglas had ik best veel geld, vond ik toen. Dat ging weer gauw op aan dansen en feesten. The Palace, De Blauwe Engel, de Draaibar in De Drie Gezusters, op alle plekken die je toen had was ik wel te vinden. Op een avond was ik gaan stappen met een vriendin die in Lewenborg woonde. Ik had een kamer aan de Parkweg, zij zou bij mij blijven slapen. Het

was al licht, we liepen naar huis en vonden een stuiver. We kregen het idee om de stuiver naar huis te kicken. “Stuuver trapp’n” noemden we het. Niet dat ik Gronings sprak. Voor de grap gooide ik er weleens een paar woorden doorheen. “Tou eem Tammo”, of zo.

We zijn een heel eind gekomen. Grote Markt, Herestraat, Verlengde Herestraat. Op het Hereplein zijn we de stuiver kwijtgeraakt in het gras. We hebben nog gezocht, maar konden hem niet meer vinden.

Het was eenmalig, we vonden natuurlijk niet elke keer een stuiver. Maar ik hield van die gekke dingen. Thuis met mijn moeder zetten we muziek aan en dan probeerden we uit de maat te dansen. Of als Andrea Bocelli op de radio was. Dan ging ik als een operazanger proberen mee te zingen. Ik ben ook weleens midden in Groningen van de fiets gestapt om een vrachtwagen na te doen die achteruitrijdt. Met van die piepjes. Pieppiepiep.’