

VOOR NOG MEER BOEKEN VAN ALUMNI:

WWW.RUG.NL/ALUMNI/BOEK

Jan Boerma (1960) / wijsbegeerte  
1991

**Met Schopenhauer door  
Schotland**

Een wereld vol wil en voorstelling.

WWW.BRAVENEWBOOKS.NL € 16,-

Alle Bruggink (1944) / scheikunde  
1968 en Diederik van der Hoeven

**Natuurlijk! Logisch**

Lessen van de natuur over een  
meer duurzame toekomst.

WWW.BIOBASEDPRESS.EU € 15,95



Arnold Carmiggelt  
(1964) / geschiedenis 1987, culturele  
prehistorie 1988,  
promotie 2019  
**Geheimzinnigheid  
is zijn fort**

Wetenschappelijk leven en  
oorlogsverleden van archeoloog  
Assien Bohmers (1912-1988)

EBURON.NL € 34,-



Are Meijer (1958) /  
Nederlands 1986

**Nije plof**

Waar gebeurde  
komische, korte  
verhalen in de  
streektaal.

WWW.ZOLDERMAN.NL/VLIEDORP € 7,50

Dirk Mulder (1953) / geschiedenis  
1980 e.a.

**De Nederlandse Spoorwegen in  
oorlogstijd, 1939-1945.**

Rijden voor Vaderland en Vijand.

WWW.WBOOKS.COM € 24,95



Bert Middel (1952) /  
sociologie 1975

**Stegengeur**  
Leven in een  
Groningse  
volksbuurt.

WWW.NOORDBOEK.NL

€ 22,50



Annette van der  
Post (1976) /  
Romaanse Talen  
en Culturen 1999  
en Henk Th. van  
Veen (1950) /

geschiedenis 1977

**Zeven eeuwen Allersmaborg**

De historische borg in het  
Reitdiepdal voor het eerst  
beschreven.

WWW.BOL.COM € 32,50



Wim Roos (1950) /  
Nederlands 1979

**Bidden we voor  
een beetje mooi  
weer**

Over het  
studentenleven in  
Groningen en het

studeren aan de RUG.

WWW.BOL.COM € 15,90

Louis Schoonhoven (1931) /  
biologie 1957, promotie 1962

**Christian Sprengel – het geheim  
van bloemen**

Over de grondlegger van de  
bloedbiologie.

WWW.NATUURMEDIA.NL € 19,50



Reinder Schaap  
(1950) / economie  
1974, Frits Thissen  
(1951) / geschiedenis  
1977 e.a.

**Diplomatie op  
klompen**

100 jaar landbouwattachés.

WWW.MATRIJS.COM € 19,95

Tonko Ufkes (1958) / geschiedenis  
1984

**Der Trauerschnäpper / De bonte  
vliegenvanger**

Vogelfotograaf ontmoet in  
Portugal dappere vrouw met  
borstkanker.

WWW.AGENDA.DE € 11,90

Margriet Veldhuis-Geertsema  
(1964) / Nederlands 1989

**Dan niet**

Roman over de universele  
zoektocht naar verbinding en het  
verlangen gezien te worden.

WWW.NOBELMAN.NL € 21,95



Inge Strijker  
(1969) / sociologie  
1994

**De Programmeer-  
bende**

Een groep  
programmerende

kinderen beleeft een spannend  
hackavontuur.

WWW.UITGEVERIJDEONDERSTROOM.NL

€ 14,95

Karel Post Uiterweer (1944) /  
geschiedenis 1975

**Kalokagathon**

Een andere kijk op de cultuur van  
het klassieke Hellas.

WWW.DEBOKERIJZUTPHEN.NL € 39,90

Eite Veening (1947) / wijsbegeerte  
1985, promotie 1998

**Triadisme**

We leven in drie verschillende  
werelden. Denkgereedschap  
voor grote en trage vragen.

€ 29,95



Siet Bootsman  
(1934) / psychologie  
1985

**t En van dat  
zommer**

Grunneger  
verhoalen en

gedichten.

WWW.GERARDSTOUT.NL € 13,50

Barbara Loomans (1963) alias  
Barbara Bahtiar / Frans 1987

**De Rozen van het Alcázar**

Sevilla in verloren gegane tijden.

WWW.BRAVENEWBOOKS.NL € 26,77

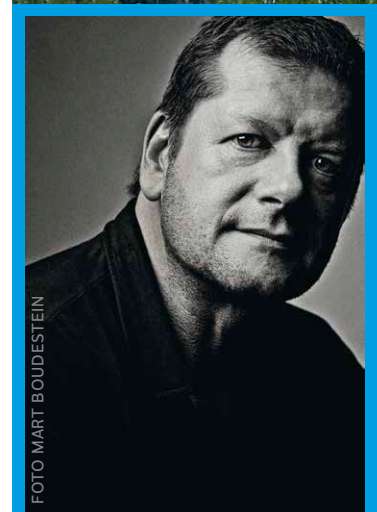


FOTO MART BOUDESTEIN

**Diederick Koopal**

(56); regisseur en creative  
director; maakte onder meer de  
legendarische reclame van Rolo  
(met de olifant) en de speelfilms  
De Marathon en Bloed, Zweet  
en Tranen; werkt aan nieuwe  
speelfilm The Secret Life of  
Penny Fletcher; studeerde van  
1984 tot 1986 rechten aan  
de RUG.

Speciale plek  
Guichardsgang Groningen

Groningen. Universiteit. Maar ook talloze straten, huizen, bruggen, pleinen waar herinneringen liggen. Bekende oud-RUG-studenten vertellen over hun speciale plek.

✍ ELLIS ELLENBROEK 📷 ELMER SPAARGAREN

## *‘Als een Russische spion overhandigde ik mijn kaart’*

**N**a een lange middelbareschooltijd – mavo, havo, atheneum – begon ik aan rechten. Mijn motivatie was niet hoog, maar mijn jongere broer studeerde het al en was erg enthousiast. Ik dacht: Baat het niet, dan schaadt het niet.

Het leven in Groningen was een mooi leven. Aan feesten geen gebrek. Met de studie vlotte het minder. Mijn grote struikelblok waren de economische vakken. Economie I en II. Ver van mijn bed, die materie. Ik zag het gewoon niet. Het einde van het tweede jaar naderde en ik moest economie halen voor de propedeuse. Ik had er geen enkele fiducia in. Ik dacht: Ho, wacht even, straks moet ik de arena verlaten. Ik verzon een noodgreep.

Nu zou ik niets niet meer doen, en ik zou het ook iedereen afraden, maar ik vroeg een vriend die economie studeerde of hij voor mij dat tentamen wilde maken. Die jongen was daartoe bereid, als ik hem beloofde dat het waterdicht was en dat we niet gepakt werden, want dan waren we natuurlijk allebei de bok.

Er was een probleem. De identificatie. Je moest toch je collegekaart laten zien. Ik heb toen een onwaarschijnlijk goed vervalste studentenkaart gemaakt. Stempels, de foto van mijn vriend, het koperen rondje, alles zat erop. Een dikke week was ik als een valsemunter bezig op mijn kamertje, met een lampje en minuscule pincetjes. Het was een kunstwerk. Niet van echt te onderscheiden.

Kort voor het tentamen in de Martinihal was de overdracht, in een zijstraatje bij het Academiegebouw in de buurt. Als een Russische spion overhandigde ik de kaart en wenste mijn vriend veel succes. Zeer tevreden en positief kwam hij uit het tentamen. Hij had het weliswaar niet voorbereid, maar klopte op mijn schouder: “Maak je geen zorgen Dick, het was een eitje, dat tentamen is binnen.” Ik bracht mijn ouders meteen het goede nieuws. Twee weken later kwam de uitslag. Had hij een vier!