

VOOR NOG MEER BOEKEN VAN ALUMNI:

WWW.RUG.NL/ALUMNI/BOEK



Christiaan Gevers (1965)/geschiedenis 2007

De suikergastarbeiders
Brabantse werknemers bij de

Friesch-Groningse suikerfabriek
WWW.PROFIEL.NL € 22,50

Wim Bender (1938)/psychologie (1957) en componist Mark de Vries (1973)/algemene taalwetenschap en sterrenkunde 1996

Het Laatste Oordeel

Vrolijke musical over grote en kleine ambities in het dorp Zandezijl.

WWW.TONEELUITGEVERIJGROSFELD.NL



Justin Kroesen (1975)/theologie, filosofie en kunstgeschiedenis 1999, promotie

2003 en Marjoleine de Vos
Ode aan de Oude Groninger kerken

Gulle bron aan foto's en teksten over het bezit van de Stichting Oude Groninger Kerken

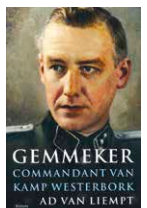
WWW.PHILIPELCHERS.NL € 69,50

Mariette Zweers (1968)/bedrijfskunde 1996

Mama is hier

Beklemmende psychologische thriller over onvoorwaardelijke liefde

WWW.AMBOANTHOS.NL € 20,99



Ad van Liempt (1949)/promotie Biografie-instituut 2019

Gemmeke
Commandant van kamp Westerbork

WWW.UITGEVERIJBALANS.NL € 34,99

Erik Betten (1976)/geschiedenis 1999

De Prijs

Thriller. Game-ontwikkelaar splitst onbedoeld Nederlandse samenleving.

WWW.LSAMSTERDAM.NL € 19,99

Riekje Boswijk-Hummel (1946)/Nederlands 1968

De reis van het gewaarzijn

WWW.BOSBOEK.NL € 24,50

Willem Brouwer (1941)/geneeskunde 1967

Gooi me niet weg

Een liefdevolle autobiografie over partnerzorg bij dementie

WWW.UITGEVERIJDEBROUWERIJ.NL € 20,00



Angela Maas (1956)/geneeskunde 1981

Hart voor vrouwen
De cardioloog over het vrouwenhart
Urgent en

belangwekkend boek van een pionier in de zorg voor het vrouwenhart

WWW.SINGELUITGEVERIJEN.NL/DE-ARBEIDERSPERS € 20,99;

E-book € 11,99

Martin van der Linde (1985)/geschiedenis 2010

Het Heideveld – Boerenrepubliek aan de Reune

Boeren in opstand tegen de Maatschappij van Weldadigheid

WWW.HETHEIDEVELD-STEENWIJKERWOLD.NL € 17,50



Kees van der Mark (1966)/communicatie-kunde 1992

Blue notes

Het verhaal van de Dutch Hawker Hunter Foundation

WWW.FLASHIE.NL € 29,95



Bert Wagendorp (1956)/Nederlands 1982

Ferrara

Het vervolg op Ventoux speelt in Ferrara, de

fietstad in Noord-Italië

UITGEVERIJPLUIM.NL € 22,50

Are Meijer (1958)/Nederlands 1986

Sloten tied

Komische, op waarheid gebaseerde verhalen in de Groninger streektaal

WWW.ZOLDERMAN.NL/VLIEDORP € 7,50



Jelmer Mommers (1987)/journalistiek 2012

Hoe gaan we dit uitleggen?

Onze toekomst op een steeds warmere aarde

KIOSK.DECORRESPONDENT.NL € 20,00;
E-book € 7,00; luisterboek € 12,50

Jan Weening (1950)/geneeskunde 1975, promotie 1980

De laatste reis van de landsadvocaat

Historische roman over Johan van Oldenbarnevelt

WWW.STERCKENDEVREESE.NL € 19,99



Rob de Windt (1948)/geschiedenis 1985

De zomers in Vorden 1868-1879

Landschapsschilder Johannes Warnardus Bilders

WWW.UITGEVERIJBLAUWDRIJK.NL € 18,50

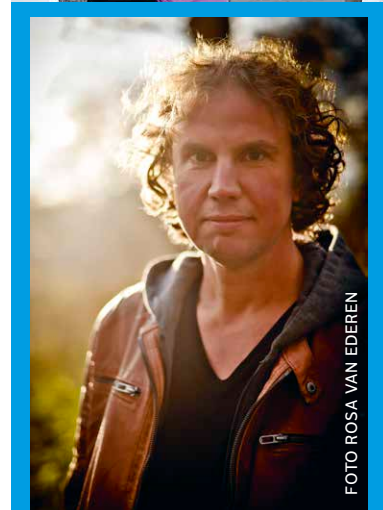


FOTO ROSA VAN EDEREN

Tsead Bruinja (44);
Dichter des Vaderlands in 2019 en 2020

www.tseadbruinja.nl;
studeerde – aanvankelijk als Tjeerd Bruinja – van 1994 tot 2002 Engelse Taal- en Letterkunde en een jaar Fries aan de RUG

Speciale plek (voormalige)

Universiteitstheater in het Harmoniecomplex



AIN WONDRE STAD

Groningen. Universiteit. Maar ook talloze straten, huizen, bruggen, pleinen waar herinneringen liggen. Bekende oud-RUG-studenten vertellen over hun speciale plek.

✎ ELLIS ELLENBROEK 📷 ELMER SPAARGAREN

‘Ik stond in haar pyjamabroek mijn gedichten voor te lezen’

In het Universiteitstheater is mijn dichterschap begonnen. Ik studeerde Engels en schreef ook gedichten in het Engels. Op de middelbare school in Buitenpost had ik al eens wat gedichten aan mijn leraar Engels gegeven, maar die zei dat hij er niks van begreep. Dat was niet echt stimulerend.

Als eerstejaars begon ik in een les van literatuurdocent Henk Dragstra opnieuw voorzichtig over mijn gedichten. Toen kwam aan het licht dat veel meer studenten gedichten schreven. Het idee ontstond een poëzieavond te organiseren in de theaterzaal van het Harmoniegebouw, de Poetry Night werd dat. Ik trad natuurlijk op.

Destijds was ik verliefd. Op twee meisjes tegelijk. Hanneke en Anniek. Anniek kreeg later verkingering met mijn beste vriend. Met Hanneke heb ik het bed weleens gedeeld, we hadden geen relatie.

Ik hield erg van The Doors en Jim Morrison. Ik wilde mijn gedichten voorlezen als Jim Morrison. Ik zei tegen Hanneke: “Ik moet een leren broek

hebben”. Die was niet voorhanden. Hanneke had nog wel een pyjamabroek voor mij. Zij was lang. Ik ben 1 meter 87, zij denk ik wel twee centimeter langer. ’s Avonds stond ik in haar pyjamabroek mijn gedichten voor te lezen. Blote bast. Geen sixpack. Dat was mijn begin als dichter. Ik voelde mij een rockster!

Ik zat ook in de redactie van een Engels literair tijdschrift dat *File* heette. Een van de redactrices moest bij dat eerste optreden van mij huilen bij een gedicht over mijn moeder die jong overleden is.

Van echte poëzie wist ik op dat moment nog maar weinig. Maar ik had de smaak wel te pakken. Ik gaf een bundeltje uit in eigen beheer dat ik, op aanraden van de coördinator van het Universiteitstheater, Frans Geubel, presenteerde in de Prinsentuin. Daaruit is het festival Dichters in de Prinsentuin ontstaan. Mijn eerste echte officiële bundel heb ik een paar jaar later in het Universiteitstheater ten doop gehouden, in 2000. *De wizers yn it read*, Friese gedichten.’