

Een goede biografie gaat op zoek naar de drijfveren van de persoon die hij wil doorgronden en vaak zijn die, meer of minder expliciet, religieus van aard. In de bundel *Biografie & religie* (red. Mirjam de Baar, Yme Kuiper & Hans Renders, Boom/Biografie Instituut, 299 blz. € 19,90)



schrijft een keur van biografen over vormen van religiositeit bij onder anderen Ferdinand Domela Nieuwenhuis, Herman Gorter en Frederik van Eeden. Een nieuwtje staat in de bijdrage van Hans van Bree, die in privé-archieven ontdekte dat Wilhelmina veel meer onder invloed stond van gebedsgenezeres Greet Hofmans dan haar dochter, koningin Juliana. Regelmatig stelde zij vragen aan 'de doorgeefster'. Ze vroeg bijvoorbeeld 'om raad van boven over de wijze waarop ondernemingen (zoals Philips) religie in hun bedrijfsvoering konden integreren'.