

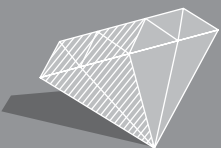


Handgetekende kaart van het verdronken land van de Dollard

Deze prachtige achttiende-eeuwse handgetekende kaart van het verdronken land van de Dollard (de situatie na de overstroming van 25 december 1277) hangt sinds mei 2016 sterk vergroot op de zaal Bijzondere Collecties. Met dank aan fotograaf Dirk Fennema voor de vergroting.

Collectie kristallografie Universiteitsmuseum uitgebreid

De collectie kristallografie werd verrijkt met een aantal bijzondere instrumenten. Daarmee is de fysieke geschiedenis van de onderzoekslijn, die loopt vanaf de start aan het einde van de 19e eeuw tot aan het einde van de 20e eeuw, nu bijna compleet opgenomen in de collecties van het Universiteitsmuseum. Het vormt daarmee een mooi overzicht.



Samenwerkingen afdeling Bijzondere Collecties

Wist u dat onze afdeling Bijzondere Collecties **diverse samenwerkingsverbanden** kent? Zo nemen we deel aan het kaartbeheerdersoverleg UKB en de UKB-commissie Bijzondere Collecties en was er tijdens de renovatie kluismateriaal opgeslagen bij de Groninger Archieven.

In 2016 heeft de afdeling Bijzondere Collecties ongeveer **50 objecten in bruikleen** gegeven aan diverse partners. Zo gingen er bijvoorbeeld 13 objecten naar het Noorderlijk Scheepvaartmuseum ten behoeve van de tentoonstelling Land van Belofte: Prostitutie in het A-kwartier en 16 objecten naar Johannes a Lasco Bibliothek Emden voor de tentoonstelling Renaissance Humanismus im Friesland des 15. und 16. Jahrhunderts.

[Archieven](#) geïnventariseerd en toegankelijk gemaakt in 2016 door Bijzondere Collecties:

- > Willem Post (1914-?)
- > Harmen de Vos (1896-1980)
- > Frederik Reinier Jacob Knetcs (1924-2006)



Exposities Universiteitsmuseum

Het Universiteitsmuseum had in 2016 te maken met een krappe bezetting. Desondanks heeft men een aantal interessante **exposities** weten te realiseren. Zowel binnen als buiten het Universiteitsmuseum:

In het Universiteitsmuseum

- > **Copying the World. Gipskunst 1860-1960.** Van 22 januari tot 2 oktober 2016. Bij deze tentoonstelling is nauw samengewerkt met de afdeling Kunstgeschiedenis van de Faculteit der Letteren.
- > **De speurtocht naar Graaf Adolf.** Van januari tot mei 2016 in het paviljoen van het museum.
- > **Drakenbloed & heilig vuur.** Van 8 oktober 2016 tot januari 2017. Tentoonstelling in het paviljoen van het museum over de rol van planten in de geneeskunde
- > **Bij de RUG zit je goed.** Kleine opstelling in de zomermaanden in het paviljoen van het museum. Een selectie uit het bijzondere zitmeubilair in de collectie van het UM. Objecten die anders zelden getoond worden in een museale context, hoogstens als accessoire.

Buiten het Universiteitsmuseum

- > Bijdrage aan het **DWDD Pop-up museum in Allard Piersonmuseum Amsterdam.** Gastconservator Wim T. Schippers. Het Universiteitsmuseum heeft tevens een bijdrage aan bijbehorend boek geleverd.
- > Bijdrage aan de tentoonstelling **Een andere wereld** in het Museum Guislain in Gent (België)

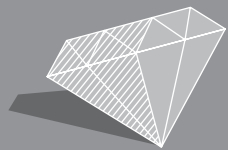


Hand-drawn map of the drowned Dollard lands

A substantially enlarged copy of this beautiful 18th-century hand-drawn map of the drowned Dollard lands (the situation after the flood of 25 December 1277) has been hanging in the Special Collections room since May 2016. Special thanks to photographer Dirk Fennema for the enlargement.

University Museum crystallography collection expanded

A number of special instruments were added to the crystallography collection. Almost the entire physical history of the research line, which runs from the late 19th to the late 20th century, is now represented in the University Museum collections, forming a beautiful overview.



Collaborations department Special Collections

Did you know that our Special Collections department has **various collaboration agreements**? For example, we participate in the UKB 'kaartbeheerdersoverleg' [map managers' platform] and the UKB Special Collections committee, and material from the vault was stored at the Groningen Archives during the renovation.

In 2016, the Special Collections Department provided approximately **50 objects on loan** to various partners. For example, 13 objects were loaned to the Northern Maritime Museum for its exhibition 'Land van Belofte: Prostitutie in het A-kwartier' [Land of promise: prostitution in the A-quarter], and 16 objects to the Johannes a Lasco Bibliothek Emden for its exhibition 'Renaissance Humanismus im Friesland des 15. und 16. Jahrhunderts' [Renaissance humanism in 15th and 16th-century Friesland].

The following [Archives.nl](#) were inventorized and made accessible by the Special Collections department in 2016:

- > Willem Post (1914-?)
- > Harmen de Vos (1896-1980)
- > Frederik Reinier Jacob Knetsc (1924-2006)



University Museum exhibitions

Although the University Museum was understaffed in 2016, it succeeded in organizing several interesting [exhibitions](#), both within and outside its own walls:

At the University Museum

- > **Copying the World. Plaster Art 1860-1960.** 22 January – 2 October 2016. This exhibition was organized in close collaboration with the Art History Department of the Faculty of Arts.
- > **Speltocht naar Graaf Adolf [Quest for Count Adolf].** January – May 2016, in the Museum pavilion.
- > **Drakenbloed & heilig vuur [Dragon's blood and holy fire.** 8 October 2016 – January 2017. Exhibition in the Museum pavilion on the role of plants in medicine.
- > **Bij de RUG zit je goed [Have a seat at the UG].** Small summer exhibition in the Museum pavilion, presenting a selection of extraordinary seating furniture from the University Museum collection – objects that are rarely presented in a museum context, or at best as accessories.

Outside the University Museum

- > Contribution to the **DWDD pop-up museum at the Allard Pierson Museum Amsterdam.** Guest curator Wim T. Schippers. The University Museum also contributed to the accompanying book. See also UL in the Media.
- Contribution to the exhibition **Another world** at the Museum Guislain in Ghent (Belgium)

360-degree heritage

Late 2015 saw the start of the Erfgoed in 360 graden [360-degree heritage] project at the University Museum. Using a special installation, Kobus Boeke and Dirk Fennema took 360-degree photographs of objects in the Museum depot. Boeke: 'Although it can also be interesting from an academic point of view, this tool is mainly intended to show museum objects to a wider audience. I believe that the UG has every right to be proud of the treasures it has gathered here, and we should take every opportunity to make them accessible and present them to the public. After all, making the collection visible is one of the focus points of our current policy.' Boeke found new employment in Leiden in mid-2016, and the project has in the meantime been put on the back burner.



photography: Gerhard Lughard



Donations

- > **Sips family**: beautiful example books for ornamental painters
- > W.A. Jörg: purchased interesting early editions in the fields of geography, history and theology for the UB at auctions in Switzerland and Germany.
- > Mr H.C. de Meijer: beautiful collection of works by Vestdijk.
- > Mr Ruurd Stellinga: a great addition to a previous donation of Dutch literature and industrial volumes.
- > **Mr. Koops and prof. Gerritsen**: collections of works in the fields of art history, English linguistics and English mediaeval literature.
- > Loan agreement: **Hubbeling collection** a collection of works in the field of philosophy of religion and philosophical ethics.
- > The Documentation Centre for Dutch Political Parties (DNPP) received several donations, including image and sound material on the PvdA and its predecessor SDAP and audio material of VVD politicians. In addition, Ms L. Simonis, former board member of the LPF, donated her party archive to the DNPP.

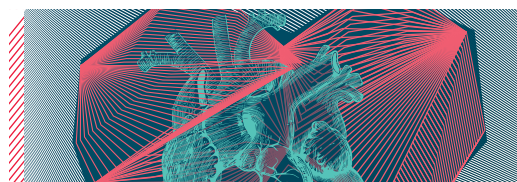
Friends of the Groningen Academic Heritage

In April 2016, the association *Vrienden van het Universiteitsmuseum* [Friends of the University Museum] merged with the *Vrienden van de Bibliotheek van de Universiteit Groningen* [Friends of the Library of the University of Groningen] to form the **Vrienden Academisch Erfgoed Groningen** [Friends of the Groningen Academic Heritage].

The association's mission is to 'stimulate interest in the academic heritage of the University of Groningen in the widest sense of the word'.

It aims to promote interest in Groningen academic heritage and increase its visibility. To this end, it organizes lectures and excursions, which are also open to non-members. In addition, the association provides (limited) financial support to planned exhibitions that focus on Groningen academic heritage and acts as an intermediary in the acquisition of funds from other sources.

Former Rector Magnificus Frans Zwarts is the Chair of the Association.



The University Museum participated in...

- > 4 June: Night of Arts & Sciences
- > 16-24 April: National Museum Week
- > 15 August: KEI Market
- > 28 August: Noorderzondag

Erfgoed in 360 graden

Eind 2015 begon bij het Universiteitsmuseum het project Erfgoed in 360 graden. In het depot van het UM bedienden Kobus Boeke en Dirk Fennema een installatie waarmee objecten uit het museumdepot rondom werden gefotografeerd. Boeke: "Het kan wetenschappelijk interessant zijn, maar het is toch ook vooral een tool om het grote publiek te laten zien welke schatten je in huis hebt. Ik denk namelijk dat de universiteit best trots mag zijn op wat ze allemaal heeft, hier. Elke manier om dat te ontsluiten en beter voor het voetlicht te brengen, is goed. En het zichtbaar maken van de collectie is immers een speerpunt in het huidige beleid." Medio 2016 kreeg Boeke een nieuwe betrekking in Leiden. Inmiddels is het project op een laag pitje gezet.



fotograaf: Gerhard Lughard

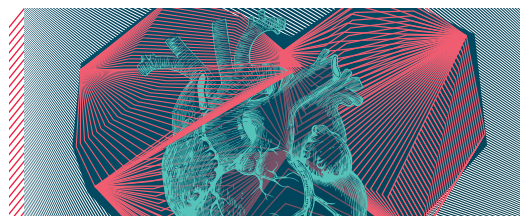


Scheningen

- > Schenking **Familie Sips**: prachtige voorbeeldboeken voor decoratieschilders.
- > Schenking W.A. Jörg: heeft ten behoeve van de UB op veilingen in Zwitserland en Duitsland interessante oude drukken op het gebied van geografie, geschiedenis en theologie aangekocht.
- > Schenking dhr. H.C. de Meijer: een mooie collectie van Vestdijk.
- > Schenking dhr. Ruurd Stellinga: een mooie aanvulling op een eerdere schenking aan Nederlandse letterkunde en industriële boekbanden.
- > Schenkingen **mr. Koops en prof. Gerritsen**: collecties werken op het gebied van kunstgeschiedenis en Engelse Taalkunde en Engelse Letterkunde der Middeleeuwen.
- > Bruikleenovereenkomst: **collectie Hubbeling** met werken op het gebied van godsdienstfilosofie en wijsgerige ethiek.
- > Documentatiecentrum Nederlandse Politieke Partijen (DNPP) ontving o.a. beeld- en geluidsdragers van de PvdA en haar voorloper SDAP en geluidsbanden van VVD-politici. Daarnaast deponeerde mev. L. Simonis, oud-bestuurslid van de LPF, haar partijarchief op het DNPP.

Vrienden Academisch Erfgoed Groningen

In april 2016 zijn de *Vrienden van het Universiteitsmuseum* gefuseerd met de *Vrienden van de Bibliotheek van de Universiteit Groningen* tot de **Vrienden Academisch Erfgoed Groningen**. Doelstelling is "het stimuleren van belangstelling voor het academisch erfgoed van de Rijksuniversiteit Groningen in de ruimste zin van het woord". De vereniging stelt zich ten doel om de belangstelling voor en de zichtbaarheid van het Groninger academisch erfgoed te vergroten. Daarvoor organiseert ze lezingen en excursies, die met nadruk ook voor niet-leden open staan. Verder geeft ze (beperkt) financiële steun aan geplande tentoonstellingen waarbij Groninger academisch erfgoed centraal staat, en bemiddelt ze bij het verwerven van subsidies uit andere fondsen. Voorzitter van de vereniging is oud-rector magnificus Frans Zwarts.



Het Universiteitsmuseum nam deel aan...

- > 4 juni: De Nacht van Kunst en Wetenschap
- > 16-24 april: Nationale Museumweek
- > 15 augustus: Keimarkt
- > 28 augustus: Noorderzondag