



rijksuniversiteit
groningen

faculteit der letteren

Academisch jaar 20212022

Toetsplan

Bachelor Griekse en Latijnse

Taal en Cultuur

1 / Visie op onderwijs en toetsing

De visie op onderwijs en toetsing van de opleiding is in overeenstemming met de 'Onderwijsvisie Letteren' zoals geformuleerd door de Faculteit in december 2019 (zie facultaire inleiding I.5 van de zelfevaluatie 2019). De 'dialogoog' heeft altijd centraal gestaan in het onderwijs GLTC:

- in het gesprek tussen docenten en studenten over antieke teksten en andere cultuuruitingen;
- tussen studenten: in bovenstaande gesprekken en in gezamenlijke presentaties en responsie op presentaties van anderen;
- tussen docenten.

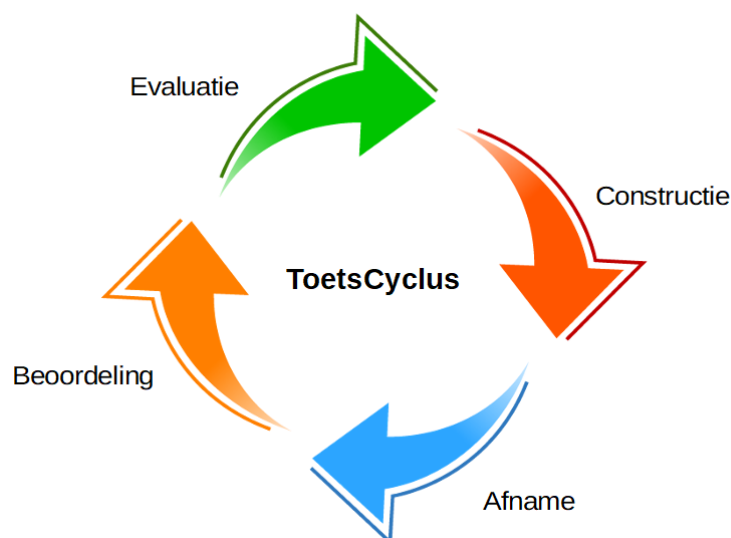
Daarnaast hecht GLTC aan de verwevenheid van onderwijs en onderzoek, op alle niveaus. Een derde belangrijk element is de integratie in onderwijs en onderzoek van taal / tekst en (materiële) cultuur.

Toetsing dient om vast te stellen of de leeruitkomsten van cursussen, en uiteindelijk de eindkwalificaties van de opleiding, behaald zijn. Toetsing stuurt ook het leerproces, en studenten worden daarom tijdig en accuraat hierover geïnformeerd. Toetsing helpt de studenten een betrouwbaar beeld te krijgen van hun vorderingen; zij dienen daarom adequate feedback te krijgen op de door hen afgelegde toetsen. Toetsing helpt ook docenten de effectiviteit van hun onderwijs te beoordelen (en zo nodig bij te stellen). Toetsing kan summatief (bedoeld om vast te stellen of de leerdoelen bereikt zijn) zijn of formatief (het geven van feedback aan studenten en docenten, zonder dat dit uitmondt in een cijfer).

Voor een uitgebreide beschrijving zie de zelfevaluatie 2019 p. 16 en p. 26

2 / Regels voor het doorlopen van de toetscyclus (van ontwerp naar evaluatie en optimalisering)

Het programma conformeert zich aan de faculteit richtlijnen t.a.v. ontwerp en evaluatie van toetsen dat in onderstaande figuur schematisch is aangegeven. Er zijn geen eigen protocollen.





3 / Toetsdossier

a. Het toetsdossier

De eisen die aan het toetsdossier gesteld worden zijn neergelegd in §4 van het 'Protocol borging toetskwaliteit in modules' van de Examencommissie.

Alle examinatoren van een opleiding zorgen ervoor dat de EC de volgende stukken in de vorm van een 'toetsdossier' ter beschikking staan:

- a. de studiehandleiding
- b. de cijferlijst, bevattende alle deeltijfers die bijdragen aan het eindcijfer
- c. - in het geval van een toets in engere zin: de toets zoals deze afgenomen is, incl. antwoordmodel/sleutel;
- in het geval van werkstukken: de opdrachtformulering, informatie over de daarbij toegepaste beoordelingswijze (beoordelingscriteria en normering), voor zover niet beschikbaar in studiehandleiding, en de volledig ingevulde beoordelingsformulieren
- in het geval van eindwerkstukken: de volledig ingevulde beoordelingsformulieren en de ingeleverde werkstukken (al dan niet voorzien van commentaar door de docent)
- d. de blauwdruk voor de toetsing, verslagen van intervisiebijeenkomsten, (zelf)evaluaties van het modules e.d. voor zover beschikbaar
- e. een door de examinator ingevuld evaluatieformulier met informatie over het verloop van de toetsing.

b. Betrokken actoren

Voor het vervullen van de taken rond het toetsdossier zijn de volgende actoren verantwoordelijk:

Docent / examiner; collegadocent (t.b.v. intervisie)
Opleidingscommissie
Examencommissie
Clusterbestuur
Faculteitsbestuur

4 / Programmering van de toetsing in de tijd

Overzicht van de eindkwalificaties van de opleiding + matrix	Bijlage 1
Schematisch overzicht van de tijdvakken bestemd voor toetsing, de gehanteerde toetsvormen en evt. leerlijnen	Bijlage 2
Overzicht van de beoogde leeruitkomsten van de vakken en hun toetsvorm(en)	Bijlage 3
Aanvullende regelingen voor het afstudeerdossier	Bijlage 4



Leidend zijn de doelen van de opleiding, die neergelegd zijn in de eindkwalificaties van de opleiding (bijlage 1). De studieonderdelen vervullen gezamenlijk een rol in het toewerken naar die eindkwalificaties. Dit komt tot uiting in een coherent curriculum met een transparante structuur. De matrix eindkwalificaties (bijlage 1) benoemt de vakken waarin summatieve toetsing plaatsvindt en maakt een onderscheid tussen a) studieonderdelen die middels toetsing *toeleiden* naar het in de eindkwalificaties beschreven eindniveau en b) studieonderdelen waarin toetsing *op eindniveau* plaatsvindt (in dit laatste geval vallen de leeruitkomsten van het studieonderdeel dus samen met de eindkwalificaties). Dit onderscheid komt tot uitdrukking in de markering:

“X”, d.w.z. in hoofdletter of met onderstreping, wordt gebruikt voor summatieve¹ toetsing op eindniveau;
“x” voor summatieve toetsing op een lager prestatieniveau;
“fx” voor formatieve² evaluatie op een lager prestatieniveau (door GLTC niet in toetsprogramma ingezet).

Parallel aan het curriculum biedt het toetsprogramma (bijlage 2) een evenwichtig gestructureerd overzicht van toetsvormen en toetsperiodes. Studieonderdelen binnen een leerlijn kunnen eventueel eenzelfde visuele markering in het overzicht krijgen. Om op programmaniveau inzichtelijk te krijgen of de gekozen toetsvormen aansluiten bij de leeruitkomsten van vakken en een evenwichtige mix vormen in de aanloop naar de eindkwalificaties, worden alle beoogde leeruitkomsten van de studieonderdelen aan de toetsvormen gerelateerd (bijlage 3). Aangezien voor onderdelen van het afstudeerdossier (bijv. de scriptie) specifieke regelingen kunnen bestaan (zoals goedkeuring scriptievoorstel, omvang begeleiding, herkansing), zijn deze regelingen opgenomen in bijlage 4.

5 / Borging toetskwaliteit door de Examencommissie

De borging van de toetskwaliteit door de Examencommissie speelt zich af op het niveau van het programma en op het niveau van de afzonderlijke vakken.

¹ Summatief toetsen is het onderzoek dat erop gericht is te oordelen over de kennis en de vaardigheden van een student. Meestal gebeurt dit met een cijfer in combinatie met een vorm van onderbouwing van het cijfer (vrij naar ‘Toetsen in het hoger onderwijs’ (2017)).

² Formatief evalueren betreft het proces van zoeken, aggregeren en interpreteren van informatie die studenten en docenten vervolgens kunnen gebruiken om te bepalen waar studenten staan in hun leerproces, waar zij naartoe moeten werken en op welke manier dat het meest effectief is (vrij naar ‘Toetsen in het hoger onderwijs’ (2017)).



a. Borging toetskwaliteit op programmaniveau

Jaarlijks brengt de Examencommissie in het jaar voorafgaand aan het nieuwe academische jaar advies uit over het concept-toetsplan van de opleiding.

b. Borging toetskwaliteit op moduleniveau

De examencommissie beziet elk jaar een redelijk aantal toetsen. Hierbij wordt mede gekeken naar de plaats van het vak in het curriculum en de plaats ervan in een specifieke leerlijn. Daarnaast wordt een beredeneerde selectie gemaakt uit scripties.

6 / Archivering

Via de knop 'Toetsdossier' in de Nestoromgeving worden alle benodigde documenten voor de beoordeling van toetsing geupload. Voor zover deze voorziening nog niet operabel is, worden de benodigde documenten door het secretariaat verzameld.

7 / Lijst van de voor toetsing relevante documenten

Facultaire visie op onderwijs en toetsing - p.m.

Regels en Richtlijnen – het huishoudelijk reglement van de Examencommissie

Onderwijs- en examenregeling (OER) – juridisch bindend document geldend voor het studentencohort dat in hetzelfde academisch jaar met de studie start. De OER bevat tevens eventuele overgangsregelingen voor eerdere cohorten.

Matrix eindkwalificaties – bijlage bij het Toetsplan, waarin gespecificeerd wordt in welke modules *summatieve toetsing op eindniveau* plaatsvindt (codering X) en in welke modules *formatieve* (codering "fx") dan wel *summatieve toetsing op een lager prestatieniveau* (codering: "x") plaatsvindt

Stagehandleiding –studiehandleiding voor het curriculumonderdeel 'stage'.

Studiehandleiding – uitwerking van OER en toetsplan op moduleniveau, in lijn met de informatie in Ocasys.

Toetsplan – bijlage bij de OER en daarmee in juridische zin bindend.

Toetsprogramma - Schematisch overzicht van de tijdvakken bestemd voor toetsing, de gehanteerde toetsvormen en evt. leerlijnen (het ongewijzigde huidige "toetsplan")

Toetsprotocol – de uitwerking van OER deel A, art. 8.7 .

Bijlage 1. Eindkwalificaties van de opleiding + Matrix eindkwalificaties

The learning outcomes of the degree programme are:

Dublin Descriptoren	Een afgestudeerde Bachelor Griekse en Latijnse Taal en Cultuur kan bogen op aantoonb(a)ar(e):
Kennis en inzicht 1. Student heeft aantoonbare kennis en inzicht van een vakgebied, waarbij wordt voortgebouwd op het niveau bereikt in het voortgezet onderwijs en dit wordt overtroffen; functioneert doorgaans op een niveau waarop met ondersteuning van gespecialiseerde handboeken, enige aspecten voorkomen waarvoor kennis van de laatste ontwikkelingen in het vakgebied vereist is.	1.1 inzicht in de samenhang van de antieke cultuur en haar disciplines - Griekse en Latijnse taal- en letterkunde van de Oudheid, Oude Geschiedenis, Klassieke en Mediterrane Archeologie en Filosofie van de Oudheid - en de doorwerking van de antieke cultuur in de Westerse cultuurgeschiedenis; 1.2 algemene kennis van en inzicht in de geschiedenis van de Griekse en Latijnse literatuur en haar belangrijkste genres; 1.3 algemene kennis van en inzicht in de beginselen van de historische taalkunde, in het bijzonder m.b.t. de talen Grieks en Latijn; 1.4 brede basiskennis op het gebied van de cultuurvakken Oude Geschiedenis, Klassieke en Mediterrane Archeologie en Filosofie van de Oudheid.
Toepassen kennis en inzicht 2. Student is in staat om zijn/haar kennis en inzicht op dusdanige wijze toe te passen, dat dit een professionele benadering van zijn/haar werk of beroep laat zien, en beschikt verder over competenties voor het opstellen en verdiepen van argumentaties en voor het oplossen van problemen op het vakgebied.	2.1 vermogen om met behulp van een woordenboek en (als deze er zijn) commentaren Griekse en Latijnse teksten van gemiddelde moeilijkheidsgraad te lezen en te analyseren, en daarbij gebruik te maken van de basisbegrippen van de tekstkritiek, de metriek, de stilistiek en de retorica; 2.2 vermogen om onder begeleiding een beperkt onderzoek op te zetten en uit te voeren en de resultaten ervan in een analytisch betoog weer te geven; 2.3 vermogen om gebruik te maken van de belangrijkste bibliografische en heuristische instrumenten en hulpmiddelen op het gebied van de Griekse en Romeinse oudheid; 2.4 beheersing van algemene academische vaardigheden, zoals het logisch redeneren en argumenteren in zowel mondelinge als schriftelijke vorm.

<p>Oordeelsvorming</p> <p>3. Student is in staat om relevante gegevens te verzamelen en interpreteren (meestal op het vakgebied) met het doel een oordeel te vormen dat mede gebaseerd is op het afwegen van relevante sociaalmaatschappelijke, wetenschappelijke of ethische aspecten.</p>	<p>3.1 vermogen om kennis, begrip en vaardigheden toe te passen bij het systematisch en kritisch evalueren van informatie uit uiteenlopende bronnen, en daarbij problemen en vragen te identificeren, alsmede creativiteit te tonen bij het beantwoorden van deze vragen.</p> <p>3.2 vermogen om de maatschappelijke implicaties van oordelen te overzien en, begrip hebbend voor andere culturen en opvattingen, morele verantwoordelijkheid te nemen voor de gevormde en gegeven oordelen.</p>
<p>Communicatie</p> <p>4. Student is in staat om informatie, ideeën en oplossingen over te brengen op publiek bestaande uit specialisten of niet-specialisten.</p>	<p>4.1 vermogen om op grond van het eigen oordeel op kritische en effectieve wijze van gedachten te wisselen met vakgenoten;</p> <p>4.2 capaciteit om op betrouwbare en accurate wijze te communiceren en discussiëren met anderen over het eigen vakgebied, onder meer door het schriftelijk en mondeling becommentariëren van onderzoek van medestudenten en het mondeling presenteren en verdedigen van eigen onderzoek, daarbij rekening houdend met de opvattingen en gevoelens van anderen.</p>
<p>Leervaardigheid</p> <p>5. Student bezit de leervaardigheden die noodzakelijk zijn om een vervolgstudie die een hoog niveau van autonomie veronderstelt aan te gaan.</p>	<p>5.1 vermogen te werken onder tijdsdruk en te kunnen omgaan met deadlines;</p> <p>5.2 bezit van voldoende leervaardigheden en domeinkennis om via vervolgopleidingen zich verder te ontwikkelen op het professionele vlak;</p> <p>5.3 vermogen om gestructureerde, helder geformuleerde en taalkundig correcte teksten te schrijven;</p> <p>5.4 vermogen om effectief gebruik te maken van ICT-toepassingen.</p>

Matrix gerealiseerde eindkwalificaties / onderwijsmodulen Bacheloropleiding Griekse en Latijnse Taal en Cultuur t.b.v. OER 2021–2

		1. Kennis en inzicht				2. Toepassen kennis en inzicht				3. Oordeelsvorming		4. Communicatie		5. Leervaardigheden			
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	5.4
JAAR 1 semester 1																	
vaktitel	vakcode																
Griekse Taalvaardigheid I en II	LQX017P0 5 LQX021P0 5	x				x								x			
Latijnse Taalvaardigheid I en II	LGX018P0 5 LQX023P0 5	x				x								x			
Inleiding op de Oud-Griekse wereld	LQX033P0 5	x			x									x			
Inleiding op de Romeinse wereld	LQX034P0 5	x			x									x			
Overgangsmodule Grieks I en II	LQX029P0 5 LQX031P0 5					x								x			
Overgangsmodule Latijn I en II	LQX030P0 5 LQX032P0 5					x								x			
JAAR 1 semester 2																	

vaktitel	vakcode																
GriekseTaalvaardigheid III	LQX025P0 5					x								x			
Latijnse Taalvaardigheid III	LQX026P0 5	x				x								x			
Grieks Drama: Polis en Podium	LQX036P0 5	x	x			x				x				x	x		
Latijns Drama: Slaven en Tirannen	LQX037P0 5	x	x			x				x				x	x		
Hoogtepunten van de klassieke literatuur	LQX038P0 5	x	x							x				x			
Onderzoek en verslag: academische vaardigheden	LQX035P0 5	x				x	x	x	x	x				x		x	x

		1. Kennis en inzicht				2. Toepassen kennis en inzicht				3. Oordeelsvorming		4. Communicatie		5. Leervaardigheden			
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	5.4
JAAR 2 semester 1																	
vaktitel	vakcode																
Grieks Epos: Homerus	LQX038B05	x	x			x			x				x	x			x
Latijns Epos: Ovidius en Vergilius	LQX039B05	x	x			x			x				x	x		x	x
Griekse en Latijnse Taalkunde: ontwikkeling en gebruik	LQX018B05			X			x	x	x	x				x		x	x
Vrije ruimte																	
Zelfstandige literatuurstudie 1	LQX047B05		x			x								x			
JAAR 2 semester 2																	
vaktitel	vakcode																
Griekse en Latijnse poëzieanalyse	LQX019B05	x	x			x			x	x				x			
Historiografie in de oudheid	LQX044B05	x	x			x								x			
Epigrafie en papyrologie	LQX043B05	x			x	x	x	x	x					x		x	x
Ozr Oude Geschiedenis en Archeologie	LQX046B10				X		X	x	x	x	x	x	x	x		x	x
Ozr Antieke Wijsbegeerte	LQX026B05				X		X	x	x	x	x	x	x	x		x	x

		1. Kennis en inzicht				2. Toepassen kennis en inzicht				3. Oordeelsvorming		4. Communicatie		5. Leervaardigheden			
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	5.4
JAAR 3 semester 1																	
vaktitel	vakcode																
minor																	
JAAR 3 semester 2																	
vaktitel	vakcode																
Ozc Grieks	LQG010B05		X			x	X	x	X	X		x	X	x		x	X
Ozc Latijn	LQL013B05		X			x	X	x	X	X		x	X	X		X	X
Specialisatieruimte: Excursie	LQX028B05	X							x	x	X		x				x
Zelfstandige literatuurstudie 2	LQX045B05					X								x			
Ba-scriptie	LQX999B10					X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X

Bijlage 2. Leeruitkomsten en toetsing daarvan in vakken

Nederlands en Engels worden door elkaar gebruikt, ook al is de BA Nederlandstalig, afhankelijk van hoe de examinatoren hun leeruitkomsten hebben aangegeven

Year 1 Semester 1		
Module	Code	Learning outcome
Griekse taalvaardigheid I	LQX017P05	The student is capable <ol style="list-style-type: none"> 1. to demonstrate he possesses a systematic overview of the most important morphologic and syntactic phenomena of Greek; 2. to demonstrate he possesses knowledge of the basic vocabulary of Ancient Greek; 3. to read and analyze relatively simple Greek texts.
Griekse taalvaardigheid II	LQX021P05	The student is capable <ol style="list-style-type: none"> 1. to demonstrate he possesses a systematic overview of the most important morphologic and syntactic phenomena of Greek; 2. to demonstrate he possesses knowledge of the basic vocabulary of Ancient Greek; 3. to read and analyze relatively simple Greek texts.
Latijnse taalvaardigheid I	LQX018P05	The student is capable <ol style="list-style-type: none"> 1. to acquire systematic knowledge of the Latin morphology and the most important syntactic-semantic aspects of Latin; 2. to acquire a substantial Latin vocabulary and to be able to use Latin dictionaries critically; 3. to practice translation skills.
Latijnse taalvaardigheid II	LQX023P05	The student is capable <ol style="list-style-type: none"> 1. to acquire systematic knowledge of the Latin morphology and the most important syntactic-semantic aspects of Latin; 2. to acquire a substantial Latin vocabulary and to be able to use Latin dictionaries critically; 3. to practice translation skills.
Overgangsmodule Grieks I	LQX029P05	The student is capable <ol style="list-style-type: none"> 1. to demonstrate he possesses a systematic overview of the most important morphologic and syntactic phenomena of Greek;

		<ol style="list-style-type: none"> 2. to demonstrate he possesses knowledge of the basic vocabulary of Ancient Greek; 3. to read and analyze relatively simple Greek texts.
Overgangsmodule Grieks II	LQX031P05	<p>The student is capable</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. to demonstrate he possesses a systematic overview of the most important morphologic and syntactic phenomena of Greek; 2. to demonstrate he possesses knowledge of the basic vocabulary of Ancient Greek; 3. to read and analyze relatively simple Greek texts.
Overgangsmodule Latijn I	LQX030P05	<p>The student is capable</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. to acquire systematic knowledge of the Latin morphology and the most important syntactic-semantic aspects of Latin; 2. to acquire a substantial Latin vocabulary and to be able to use Latin dictionaries critically; 3. to practice translation skills.
Overgangsmodule Latijn II	LQX032P05	<p>The student is capable</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. to acquire systematic knowledge of the Latin morphology and the most important syntactic-semantic aspects of Latin; 2. to acquire a substantial Latin vocabulary and to be able to use Latin dictionaries critically; 3. to practice translation skills.
Inleiding op de Oud- Griekse wereld	LQX033P05	<p>After this course students are able:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to demonstrate basic knowledge of history, archaeology and philosophy of the ancient Greek culture - to demonstrate the mutual relations between the relevant disciplines - to analyze the evidence in a critical way by using geographic and chronologic dimensions of ancient texts.
Inleiding op de Romeinse wereld	LQX034P05	<p>After this course students are able:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to demonstrate basic knowledge of history, archaeology and philosophy of the ancient Roman culture - to demonstrate the mutual relations between the relevant disciplines - to analyze the evidence in a critical way by using geographic and chronologic dimensions of ancient texts.

--	--	--

Year 1 Semester 2		
Module	Code	Learning outcome
Griekse taalvaardigheid III	LQX025P05	<p>After successful completion of the course, students are able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrate a systematic overview of the main syntactic and syntactic-semantic phenomena of Greek (contributes to final qualification 2.1); - To demonstrate a thorough knowledge of the verbal morphology of classical Attic Greek (contributes to final qualification 2.1); - To read and analyze texts of relatively simple difficulty (in particular Plato), both prepared and unprepared, (contributes to final qualification 2.1)
Latijnse taalvaardigheid III	LQX026P05	<p>The student is capable</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. to acquire systematic knowledge of the Latin morphology and the most important syntactic-semantic aspects of Latin; 2. to acquire a substantial Latin vocabulary and to be able to use Latin dictionaries critically; 3. to practice translation skills.
Hoogtepunten van de klassieke literatuur	LQX038P05	<p>After successful completion of the course, students are able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrate knowledge of the outlines of Greek and Roman literary history - demonstrate having skills in interpreting Greek and Latin texts in translation

Grieks drama: Polis en Podium	LQX036P05	The student is able: <ul style="list-style-type: none"> - to demonstrate to have introductory knowledge of Greek drama: tragedy and comedy - to use translation and interpretation skills by using Greek texts, commentaries and dictionaries - to contextualise Greek drama by using commentaries and secondary literature
Onderzoek & Verslag: Academische vaardigheden	LQX035P05	The student: <ul style="list-style-type: none"> - is able to use dictionaries, commentaries and editions productively; - is able to distinguish between different types of secondary literature; - is able to independently find and assess relevant secondary literature and ancient sources; - understands the basics of writing an academic essay (including compiling a bibliography and using references correctly).
Latijns drama: Slaven en Tirannen	LQX037P05	The student is able: <ul style="list-style-type: none"> - to demonstrate he has knowledge and understanding of Latin drama in the context of literary and cultural history - to use skills in reading, translating and interpreting Latin texts with the help of commentaries and dictionaries - to give a small presentation on the basis of secondary literature

Year 2 Semester 1		
Module	Code	Learning outcome
Griekse en Latijnse taalkunde: ontwikkeling en gebruik	LQX018B05	At the end of the module the student is capable <ol style="list-style-type: none"> 1. to demonstrate he/she possesses knowledge and insights in historical and modern linguistics of Greek and Latin; 2. to demonstrate he/she possesses basic knowledge of general linguistics; 3. to write a linguistic essay making use of the relevant (digital) resources.

Zelfstandige literatuurstudie I	LQX047B05	The student is able: 1. to read longer stretches of not too difficult Greek and Latin at a reasonable speed. 2. Demonstrate he has knowledge of the corpus of Classical literature in the genres of epic and historiography, complementing the modules Epic I and II and preparing for the module Historiographical and Documentary Texts.
Epos I : Homerus	LQX038B05	The student is able: 1. to demonstrate his skills in independent reading, translation and interpretation of relatively accessible Greek texts. 2. to demonstrate he has developed insight in formal and contextual aspects of Greek epic, as well as its subject matter. 3. to demonstrate he has developed insight in the role of Greek texts in a broader cultural context.
Epos II : Ovidius en Vergilius	LQX039B05	The student is able: 1. to demonstrate his skills in independent reading, translation and interpretation of relatively accessible Latin texts. 2. to demonstrate he has developed insight in formal and contextual aspects of Latin epic, as well as its subject matter. 3. to demonstrate he has developed insight in the role of Latin texts in a broader cultural context.

Year 2 Semester 2		
Module	Code	Learning outcome
Griekse en Latijnse poëzie-analyse	LQX019B05	After this module the student has <ul style="list-style-type: none"> - further developed reading skills in Greek and Latin - got acquainted with the smaller forms of Greek and Latin poetry - acquired some insight into the reception of Greek poetry in Latin poetry - acquired some skills in the theoretically informed analysis of poetry - acquired knowledge and understanding of the principles of Greek and Latin prosody and metrics.
Historiografie in de oudheid	LQX044B05	Na deze module is de student in staat: <ul style="list-style-type: none"> - om te gaan met en gebruik te maken van de belangrijkste bibliografische en heuristische instrumenten en hulpmiddelen op het gebied van de Griekse en Latijnse historiografie, epigrafie en papyrologie; - met behulp van een woordenboek, de standaard literatuur en (als deze er zijn) commentaren Griekse en Latijnse historiografische teksten van gemiddelde moeilijkheidsgraad te lezen; - literaire of materiële cultuuruitingen uit de oudheid te bestuderen en interpreteren vanuit een historisch perspectief;

		<ul style="list-style-type: none"> - in samenhang gebruik te maken van primaire bronnen (epigrafische, papyrologische, materiële en literaire) van gemiddelde moeilijkheidsgraad op het gebied van de antieke cultuur;
Onderzoekscollege Oude Geschiedenis en Archeologie	LQX046B10	<p>After this module the students has acquired</p> <ul style="list-style-type: none"> - working knowledge of the chief characteristic of the theme of the module in the Classical World - working knowledge of essential concepts and key debates regarding this theme in ancient history and archeology - skills in collecting, analyzing and processing primary (textual, archaeological, visual) sources relating to the theme of the module - skills in collecting, analyzing and critically processing secondary literature on the theme of the module - to formulate a relevant research question - to write a short introduction to a specific archeologic site and present this on-site.
Onderzoekscollege Antieke Wijsbegeerte	LQX026B05	<p>Na deze module is de student in staat of in het bezit van:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Overzichtskennis van antiek denken over de vraag naar het goede leven en gedetailleerdere kennis van dit vraagstuk in Aristoteles' Ethica Nicomachea (wat is geluk en hoe bereiken we het? Wat is een voortreffelijk mens? Is het belangrijker te handelen of na te denken? Waarom hebben we vrienden nodig?) - Blijk te geven kennis te bezitten van vormaspecten van de Ethica Nicomachea (wat is typisch voor Aristoteles' proza? Op welke manier communiceert hij zijn ideeën? Hoe reageert hij op andere schrijvers?) - Vaardigheid te reflecteren op bovenstaande vraagstukken en daarvan schriftelijk verslag te doen
Epigrafie en papyrologie	LQX043B05	<p>After this module the student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - got acquainted with epigraphic and papyrological texts in Greek and Latin; - gained a base level of knowledge of the history and heuristics of epigraphy; - gained some experience in deciphering epigraphic and papyrological texts from photographs; - possess reading and learning skills how to deal with simple Greek and Latin documentary texts, aided by a dictionary, online tools and the publication history of the text; - is able to coherently use primary sources (epigraphic and literary) of average level concerning classical cultures

Year 3 Semester 1		
Module	Code	Learning outcome
Minor		-

Year 3 Semester 2		
Module	Code	Learning outcome
Onderzoekscollege Grieks	LQGO10B05	Students who have successfully completed this module are able to: 1. Translate and analyse the selected texts; use critical editions and commentaries on these texts with a high degree of competence; place these texts within their contexts; 2. Relate the selected (and comparable texts) to research questions concerning Greek literature, culture and/or linguistics; 3. Read and critically reflect on relevant secondary literature, and make use for it for independent research; 4. Formulate a research question, plan and carry out a small research project, formulate a well-founded conclusion. 5. Present research results in a structured and comprehensible manner in both oral and written form
Onderzoekscollege Latijn	LQL013B05	Students who have successfully completed this module are able to: 1. Translate and analyse the selected texts; use critical editions and commentaries on these texts with a high degree of competence; place these texts within their contexts; 2. Relate the selected (and comparable texts) to research questions concerning Latin literature and/or linguistics; 3. Read and critically reflect on relevant secondary literature, and make use for it for independent research; 4. Formulate a research question, plan and carry out a small research project, formulate a well-founded conclusion. 5. Present research results in a structured and comprehensible manner in both oral and written form.
Specialisatieruimte: Excursie (overgangsjaar 2021-2022)	LQXo28B05	Na succesvolle afronding van het studieonderdeel zijn studenten in staat om: - Griekse en Latijnse teksten in verband te brengen met de te bezoeken plaatsen. - Griekse en Latijnse teksten te lezen en te interpreteren in hun context. - archeologische sites te (her)kennen, te beschrijven en te duiden binnen het kader van de antieke literatuur.

		<p>-kritisch om te gaan met historische en archeologische literatuur en heuristiek, die te duiden en te benutten.</p> <p>- een korte inleiding te schrijven op een archeologische site.</p> <p>- een on-site-presentatie te geven.</p>
Zelfstandige Literatuurstudie II	LQX045B05	<p>After successful completion of this module the student</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Increased the ability to read longer stretches of Greek and latin at a reasonable speed. 2. Increased the knowledge of the Corpus of Classical literature, especially in preparation for the bachelor thesis.
BA-scriptie	LQX999B10	<p>Na succesvolle voltooiing van deze module is de student in staat tot het:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toepassen van geëigende methoden en technieken van wetenschappelijk onderzoek; - Leren om zelfstandig en op wetenschappelijke wijze primaire teksten en wetenschappelijke literatuur te verzamelen en in hun samenhang en complexiteit kritisch te bestuderen en te analyseren; - Leren om op de opgedane kennis en theorieën, methoden en technieken toe te passen in de beoordeling van onderzoek; - Leren om een eigen positie in de wetenschappelijke discussie in te nemen; - Leren om zelfstandig te plannen en uitvoeren van taken en het vermogen op effectieve wijze te leren en de beschikbare tijd in te delen, alsmede om te gaan met deadlines; - Leren op heldere wijze schriftelijk te presenteren.

Bijlage 3. Schematische weergave toetsprogramma

Toetsprogramma Bacheloropleiding Griekse en Latijnse Taal en Cultuur 2021-2022

JAAR 1 semester 1		Blok 1		Blok 2	
vaktitel	vakcode	week 1-7 colleges	week 8/9/10, 20 (her)toetsing	week 11-16, 19 colleges	week 21/22, 30 (her)toetsing
Totaal aantal ECTS getoetst		5	10	5	10
Griekse taalvaardigheid I	LQX017P05	Schriftelijk deeltentamen 1 (telt voor 35%) in week 4	Schriftelijk deeltentamen 2 (telt voor 65%) in week 9		
Griekse taalvaardigheid II	LQX021P05			Schriftelijk deeltentamen 1 (telt voor 40%) in week 4	Schriftelijk deeltentamen 2 (telt voor 60%) in week 9
Latijnse taalvaardigheid I	LQL018P05	Schriftelijk deeltentamen 1 (telt voor 35%) in week 5	Schriftelijk deeltentamen 2 (telt voor 65%) in week 10		
Latijnse taalvaardigheid II	LQX023P05			Schriftelijk deeltentamen 1 (telt voor 40%) in week 5	Schriftelijk deeltentamen 2 (telt voor 60%) in week 10
Overgangsmodule Grieks I	LQX0029P05	Schriftelijk deeltentamen 1 (telt voor 35%) in week 4	Schriftelijk deeltentamen 2 (telt voor 65%) in week 9		
Overgangsmodule Grieks II	LQX031P05			Schriftelijk deeltentamen 1 (telt voor 40%) in week 4	Schriftelijk deeltentamen 2 (telt voor 60%) in week 9

Overgangsmodule Latijn I	LQX030P 05	Schriftelijk deeltentamen 1 (telt voor 35%) in week 5	Schriftelijk deeltentamen 2 (telt voor 65%) in week 10		
Overgangsmodule Latijn II	LQX032P 05			Schriftelijk deeltentamen 1 (telt voor 40%) in week 5	Schriftelijk deeltentamen 2 (telt voor 60%) in week 10
Inleiding op de Oud- Griekse wereld	LQX033P 05		schriftelijk tentamen		
Inleiding op de Romeinse wereld	LQX034P 05				schriftelijk tentamen
JAAR 1 semester 2		Blok 3		Blok 4	
vaktitel	vakcode	week 1-7colleges	week 8-10 (her)toetsing	week 11-18-colleges	week 19-22 (her) toetsing
Totaal aantal ECTS getoetst		5	10	5	10
Griekse Taalvaardigheid III	LQX025P 05	Schriftelijke deeltentamen 1 in week 4 (5%)	Schriftelijk deeltentamen 1 (telt voor 40%) in week 9	Schriftelijk deeltentamen 2 (5%) in week 4	Schriftelijk deeltentamen 2 (telt voor 50%) in week 9
Latijnse Taalvaardigheid III	LQX026P 05	Schriftelijke deeltentamen 1 in week 5 (5%)	Schriftelijk deeltentamen 1 (telt voor 40%) in week 10	Schriftelijk deeltentamen 2 (5%) in week 5	Schriftelijk deeltentamen 2 (telt voor 50%) in week 10
Hoogtepunten van de klassieke literatuur	LQX038P 05	Wekelijkse opdrachten	Toets in week 8	-	
Grieks Drama: Polis en Podium	LQX036P 05	Korte presentatie na week 3 (20%)	Schriftelijk tentamen (80%) in week 8 -10		

Latijns drama: Slaven en tirannen	LQX037P 05			Korte presentatie ts week 3 (20%)	Schriftelijk tentamen (80%)
Academische vaardigheden voor classici	LQX011P 05	Wekelijkse opdrachten (30%)	Essay inleveren week 10/15 (70%)		

JAAR 2 semester 1		Blok 1		Blok 2	
vaktitel	vakcode	week 1-7 colleges	week 8/9/10, 20 (her)toetsing	week 11-16, 19 colleges	week 21/22, 30 (her)toetsing
Griekse en Latijnse Taalkunde	LQX018B 05	wkl.opdrachten (formatief)	Deeltentamen hist. tlk. (50%)		Essay synchr.tlk. (50%)
Zelfstandige literatuurstudie I	LQX047B 05		Mondelinge toets helft pensum (50%)		Mondelinge toets helft pensum (50%)
Epos I: Homerus	LQX035B 05	presentatie (20%)	Schriftelijke tentamen (80%)		
Epos II: Ovidius en Vergilius	LQX036B 05			Presentatie (20%)	Schriftelijk tentamen (80%)
Vrije Ruimte	(10 EC)				
Totaal aantal ECTS getoetst		5	10	5	10
JAAR 2 semester 2		Blok 3		Blok 4	

vaktitel	vakcode	week 23-29 colleges	week31/32, 40 (her)toetsing	week 33-39 colleges	week 41/42, 44 (her) toetsing
Griekse en Latijnse poëzie-analyse	LQX019B05	Wekelijkse schriftelijke opdrachten (50%)	Mondeling tentamen (50%)		
Historiografie in de oudheid	LQX044B05				Schriftelijk tentamen
Epigrafie en papyrologie	LQX043B05	mondelinge presentatie epigrafie (40%)	eindopdracht 60%		
Ozc Oude geschiedenis en archeologie	LQX046B10	Presentatie op college (20%) (of in wk 33-39)		Presentatie op college (20%) (of in wk 23-29) Sitereport en presentatie tijdens college 30%	eindopdracht (50%)
Ozc Antieke Wijsbegeerte	LQX026B05			Tentamen wk 36 (30%) Presentatie wk 39 (70%)	
Totaal aantal ECTS getoetst		5	10	8	7

JAAR 3 semester 1		Blok 1		Blok 2	
vaktitel	vakcode	week 1-7 colleges	week 8/9/10, 20 (her)toetsing	week 11-16, 19 colleges	week 21/22, 30 (her)toetsing
Minor	(30 EC)				

Totaal aantal ECTS getoetst					
JAAR 3 semester 2		Blok 3		Blok 4	
vaktitel	vakcode	week 23-29 colleges	week 31/32, 40 (her)toetsing	week 33-39 colleges	week 41/42, 44 (her) toetsing
Onderzoekscollege Grieks	LQG01B 05			Schriftelijke opdracht (60%)	Presentatie (40%)
Onderzoekscollege Latijn	LQL037B 05	2 korte Presentaties (20%) 3 participatie 20%	Werkstuk (40%)		
Zelfstandige literatuurstudie II	LQX047B 05		Mondeling tentamen		
Integratiecollege en Excursie (overgangsregeling 2021-2022)	LQX028B 05	Presentatie op college 20%, Lectuurpensum (50%)	sitereport en presentatie tijdens excursie (30%)		
BA-scriptie	LQX999B 10				scriptie
Totaal aantal ECTS getoetst		5	10	5	10

Bijlage 4. Aanvullende regelingen voor het afstudeerdossier

BROCHURE

BACHELOR-SCRIPTIE

d.d. 26 november 2020

GRIEKSE EN LATIJNSE TAAL EN CULTUUR

Inhoudsopgave

1 Inleiding

2 Definitie en kenmerken van de scriptie

3 Keuze van het onderwerp van de scriptie; samenhang met pensum II

4 Voorbereiding op de scriptie en tijdsplanning

5 COMPOSITIE, PRESENTATIE, STUDIELAST EN TIJDSTIP VAN INLEVEREN

5a Compositie

5b Presentatie

5c Studielast

5d Tijdstip van inleveren

6 Begeleiding

7 Beoordeling en puntenhonorering

8 Rechten en plichten

9 Stappenplan

10 Afstudeerprocedure

11 Lijst van specialisaties en aandachtsgebieden van de docenten

Bijlage: beoordelingsformulier bachelorscriptie

1 INLEIDING

Deze brochure is bedoeld om studenten Griekse en Latijnse Taal en Cultuur (GLTC) in de slotfase van hun BA-studie duidelijkheid te bieden over de bachelorscriptie. Deze handleiding geeft een stappenplan, waarin de verplichtingen van studenten en docenten zijn vastgelegd, en daarnaast algemeen bruikbare informatie en suggesties voor een goede aanpak.

2 DEFINITIE EN KENMERKEN VAN DE SCRIPTIE

De bachelorscriptie is een van de belangrijkste instrumenten om vast te stellen of de student heeft voldaan aan de eindkwalificaties van de bacheloropleiding. De student brengt het geleerde – in de vorm van verworven kennis, inzicht en vaardigheden – in praktijk door het onder begeleiding opzetten en uitvoeren van een wetenschappelijk verantwoord onderzoek van beperkte omvang. Het scriptieonderzoek heeft de volgende elementen:

- 1) Een eenduidige vraagstelling (ook wel onderzoeksvraag of centrale vraag genoemd), die zo nodig in deelvragen kan worden opgesplitst. Een goed geformuleerde vraagstelling is een essentiële voorwaarde voor het succesvol uitvoeren van een onderzoek. De vraagstelling geeft namelijk niet alleen richting aan het onderzoek maar bakent ook het te onderzoeken materiaal ofwel het onderzoekscorpus af.
- 2) Literatuur- en bronnenstudie: Voor de beantwoording van de onderzoeksvraag alsook de deelvragen worden binnen beperkt bestek de meest relevante primaire bronnen en secundaire literatuur geïdentificeerd en grondig geanalyseerd vanuit de gegeven vraagstelling. De in de literatuur gevonden argumenten en opvattingen moeten op hun waarde en geldigheid worden getaxeerd en tegen elkaar afgewogen. Zo komt de student tot een onderzoeksverslag dat niet slechts reproductief van aard is, maar blijkt geeft van een op vakkennis berustend vermogen tot het doorgronden van en het kritisch oordelen over wat anderen over het onderwerp hebben geschreven. Dat verslag vertoont dus een aanwijsbare eigen inbreng.
- 3) Argumentatief betoog op basis van analyse: langs de weg van de beargumenteerde beantwoording van deelvragen formuleert de student een antwoord op de vraagstelling. Het betoog getuigt van kennis van de stand van onderzoek en neemt een eigen standpunt in. Het betoog vertoont samenhang en structuur en de conclusie vloeit logisch voort uit de argumenten naar voren gebracht in de verschillende hoofdstukken.
- 4) Het betoog is ook wetenschappelijk verantwoord. Verantwoording vindt plaats door het aangeven van de gebruikte bronnen en literatuur in een notenapparaat en bibliografie. Uitvoering van een wetenschappelijk onderzoek vindt plaats conform de conventies van het vakgebied. Raadpleeg waar nodig de syllabus van het vak Academische Vaardigheden, beschikbaar gesteld op Nestor.

3 Keuze van het onderwerp van de scriptie; samenhang met pensum II

De Bachelorscriptie is een werkstuk dat de afsluiting van de bacheloropleiding vormt. Het werkstuk ligt op het gebied van een van de binnen GLTC samenwerkende disciplines (Grieks, Latijn, Oude Geschiedenis, Klassieke en Mediterrane Archeologie, Antieke Wijsbegeerte en de receptie van de Klassieke Oudheid) of een combinatie daarvan. De student maakt een voorlopige onderwerpkeuze en kan een voorkeur voor een specifieke begeleider aangeven. Koppeling aan de begeleider zal dan plaatsvinden door de coördinatoren van het scriptiecollege in samenspraak met de docenten en rekening houdend met voorkeur van de student én beschikbaarheid van de docent. Voor mogelijke onderwerpen/expertises, zie de lijst met specialisaties van docenten aan het einde van dit document.

Het vak Pensum II is met de Bachelorscriptie verbonden. Het literatuurpensum wordt in principe uitgezocht in samenhang met het scriptieonderwerp. Het is daarom goed om de planning van Pensum II en de scriptie in principe samen te laten gaan en deze dus met de beoogd scriptiebegeleider te bespreken. De scriptiebegeleider neemt in principe ook het tentamen bij Pensum II af.

4 Voorbereiding op de scriptie en tijdsplanning

De student schrijft zich in via Progress (LQX999B10). Op de Nestorsite van GLTC staat bovendien een Google Form die dient te worden ingevuld. De tweede lezer wordt op grond hiervan aangewezen door de programmacoördinator.

Daarna stelt de student in overleg met de begeleider een *scriptieplan* op van 1 à 2 pagina's. Hierin staat een verantwoording, een scherp afgebakende probleemstelling, een voorlopige hoofdstukindeling met de daarbij behorende deelvragen, een korte weergave van hypothesen, een beknopte bronnen- en literatuurlijst en een tijdpad (met een overzicht van geplande inleverdata van afzonderlijke hoofdstukken en van de volledige versie van de scriptie). Dit scriptievoorstel kan in de loop van het werk aan de scriptie in overleg met de begeleider nog worden aangepast.

5 Compositie, presentatie, studielast en tijdschema

5a Compositie

In de tekst van een scriptie zijn drie hoofddelen te onderscheiden: de inleiding, het eigenlijke verslag van het onderzoek, en een slotdeel met samenvatting en conclusie(s).

(i) De *inleiding* bevat opmerkingen over: onderwerp, vraagstelling en/of werkhypothese, eventueel aanleiding tot het onderzoek, plaats ervan in een ruimer geheel, motivering van de afbakening van het onderzoeksterrein, methode van onderzoek, verantwoording van de indeling in hoofdstukken, eventueel ook al een vooruitwijzing naar de conclusie(s).

(ii) Het *eigenlijke verslag* wordt verdeeld in hoofdstukken of/en paragrafen, die, als dat voor de overzichtelijkheid gewenst is, onderverdeeld worden in (onder)paragrafen. Soms is het gewenst een hoofdstuk met een samenvatting te besluiten en aan te geven hoe men zijn betoog verder zal voortzetten. Als het noodzakelijk is van het onderwerp af te dwalen of over een detail uit te weiden, wordt duidelijk gemaakt dat dit een zijpad is en wordt aan het einde ervan aangegeven dat de draad van het eigenlijke betoog weer opgevat wordt.

(iii) Het *slotdeel* bevat een samenvatting van het betoogde, en de conclusie(s). Deze laatste moet(en) – zo mogelijk – geplaatst worden in een ruimer verband, waarbij men vaak zal kunnen aanduiden wat nog nader onderzocht moet worden.

5b Presentatie

De schrijver van een scriptie richt zich tot een lezer en moet ernaar streven dat deze hem begrijpt. Voor deze lezer kan men denken aan een classicus of gevorderde medestudent die niet gespecialiseerd is op het terrein van het scriptieonderwerp. Een scriptie is bedoeld om wetenschappelijke kennis en standpunten over te dragen. De stijl dient dus zakelijk te zijn en gericht op nauwkeurigheid. In een scriptie moet men proberen een lezer te overtuigen door logisch te argumenteren, dus door te werken met feiten en conclusies, hypothesen en adstructie daarvan. Het kenmerk van een wetenschappelijke verhandeling is de controleerbaarheid. Men moet een goede verantwoording van feiten en mededelingen geven.

Vanzelfsprekend wordt correct Nederlands verwacht. In geval van twijfel over het Nederlands verdient het aanbeveling J. Renkema's *Schrijfwijzer. Handboek voor duidelijk taalgebruik* (Den Haag, laatste druk) en de *Woordenlijst van de Nederlandse taal* (Den Haag, laatste druk) te raadplegen. De scriptie mag in overleg met de begeleider ook in het Engels geschreven worden; in dat geval wordt natuurlijk correct Engels verwacht.

De inrichting van de scriptie is als volgt:

1. Titelpagina

- a. Titel en evt. ondertitel. Titel en evt. ondertitel gezamenlijk moeten een precies beeld geven van de inhoud.

- b. De naam en het adres van de auteur
- c. Het studentnummer van de auteur
- d. De datum van gereedkomen

2. Inhoudsopgave

Indeling in hoofdstukken en/of (onder)paragrafen met eventuele titels; nummers van de eerste bladzijde van de hoofdstukken etc.

- 3. Tekst met voetnoten (geen eindnoten)
- 4. (evt.) Lijst van gebruikte afkortingen
- 5. Bibliografie
- 6. Bijlagen (als die er zijn)

Een lijst van gebruikte afkortingen is niet altijd nodig. Grieks en Latijn dient correct te worden getypt (inclusief accenten en spiritus); de gebruikte editie dient altijd te worden vermeld. Citaten langer dan enkele woorden dienen van een *eigen* vertaling te worden voorzien. Voor het verwijzen naar Griekse en Latijnse teksten kan de syllabus van het vak Academische Vaardigheden (ter beschikking gesteld op Nestor) worden geraadpleegd.

Voor de wijze van citeren en verwijzen naar secundaire literatuur worden geen dwingende eisen opgelegd. Voorop staat dat er één consistent systeem gebruikt moet worden. Men kan zich oriënteren in de vele publicaties die aan het onderwerp ‘Hoe schrijf ik een scriptie’ gewijd zijn, bij voorbeeld: U. Eco, *Hoe schrijf ik een scriptie?* (Amsterdam 1985); R. Geel, *Hoe zet ik mijn gedachten op papier?* (Bussum 1978¹, vele malen herdrukt); K. L. Turabian e.a., *A Manual for Writers of Term Papers, Theses and Dissertations*, Chicago 2013.

De volledige versie van de scriptie wordt, op nette wijze gepresenteerd in A-4 formaat, ter beoordeling aangeboden. Er wordt gewerkt met een ruime bladspiegel met brede kantlijnen, getypt in een Unicode lettertype op regelafstand 1,5. De bladzijden worden genummerd.

5c Studielast

De scriptie is het geloofwaardig resultaat van 280 uur werk (10 ECTS). De omvang is **maximaal 10.000 woorden** (ca.20 pagina's). Dit is inclusief noten en door de student gemaakte vertalingen van Griekse en Latijnse citaten, maar exclusief bibliografie, en eventuele bijlagen (bijlagen kunnen bijvoorbeeld zijn: langere teksten in het origineel en/of in vertaling, kaarten, afbeeldingen met bijschriften, tijdlijnen, indices). Een scriptie die meer dan dit aantal woorden omvat is niet ontvankelijk en moet herschreven worden.

De precieze hoeveelheid te bestuderen en verwerken literatuur hangt af van de aard van het onderzoek en de mate waarin die literatuur verdeeld is over primaire literatuur in het origineel, primaire literatuur in vertaling, commentaren en secundaire literatuur. Er dient door zowel studenten als docenten naar te worden gestreefd dat de daadwerkelijk bestede tijd zo min mogelijk afwijkt van de norm van 280 uur; daar kunnen de keuze van het onderwerp, het (vroeg) tijdstip van die keuze en de inrichting van de begeleiding toe bijdragen.

5d Tijdstip van inleveren

Om te kunnen afstuderen per 31 augustus dient de student het volgende **tijdschema** aan te houden:

- om ruimte te houden voor een eventuele herkansing dient uiterlijk op **1 juni** een definitieve versie van de scriptie te worden ingeleverd; dit dient te gebeuren via 'plagiaatscanner upload' in de Nestormodule 'BA-scriptie GLTC'. Deze versie wordt tussen 1 en 15 juni door de begeleidende docent en de tweede lezer beoordeeld. Indien de scriptie later dan op 1 juni wordt ingeleverd, heeft de student geen recht op herkansing in hetzelfde semester.
- Is de scriptie onvoldoende, heeft de student tot uiterlijk **1 juli** de tijd om een herziene versie in te leveren; de beoordeling daarvan door de begeleider en de tweede lezer vindt uiterlijk **15 juli** plaats.

Zie verder het stappenplan.

6 Begeleiding

De begeleiding is onder te verdelen in de volgende fasen.

1. In de voorbereidende fase wordt de onderzoeksopzet met de docent besproken.
2. Daarna wordt in overleg met de docent een scriptieplan opgesteld (zie 3).
3. Tijdens de uitvoering van het onderzoek worden diverse aspecten van de uitvoering verder besproken (bijvoorbeeld methode van onderzoek, wijze van analyseren) en wordt, indien noodzakelijk, het scriptieplan bijgesteld.
4. Gedurende de schrijffase worden concept-hoofdstukken van de scriptie door de docent gelezen en van commentaar voorzien.
5. Ten slotte wordt de scriptie ingeleverd en beoordeeld door de begeleider en een tweede lezer. De tweede lezer wordt aangewezen door de programma-coördinator (na goedkeuring van de examencommissie); begeleider en student worden hiervan zo spoedig mogelijk, maar in ieder geval vóór de inleverdatum, op de hoogte gesteld.

In het algemeen gesproken worden er 3 à 4 begeleidingsmomenten (voorbereidend, bij aanvang, tussendoor en aan eind) gepland van max. 1 u. Afhankelijk van de specifieke situatie zijn hier uitzonderingen op mogelijk

N.B.1. Docenten zijn soms voor korte of langere tijd afwezig uit Groningen vanwege congresbezoek, onderzoek of vakantie.

Informeer hier tijdig naar, bij voorkeur al bij de vaststelling van het tijdpad in het scriptieplan. In de periode van 15 juli tot en met 15 augustus kan geen beroep worden gedaan op scriptiebegeleiding.

N.B. 2. Als de student van begeleider wil wisselen dient hij/zij daartoe via het secretariaat een verzoek in te dienen bij de programmacoördinator.

N.B. 3. Als voorzien wordt dat het tijdschema niet gevolgd kan worden, dan vraagt de student formeel bij de examencommissie uitloop aan van het scriptie- en scriptiebegeleidingstraject.

De studenten nemen naast de individuele begeleiding ook deel aan een door de opleiding georganiseerd **scriptiecollege**. Hierin kunnen ervaringen worden uitgewisseld en wordt meer algemene begeleiding geboden bij het proces van concipiëren, plannen en schrijven. De studenten wordt dringend aangeraden bij het scriptiecollege aanwezig te zijn.

Voor wie behoefte heeft aan verdere begeleiding biedt het Student Service Centrum een scriptie-ondersteuningsgroep aan; meer informatie hierover op de website van het SSC en bij de studieadviseur.

7 Beoordeling en puntenhonorering

De begeleidende docent en de tweede beoordelaar zullen aan de bachelorscriptie in overleg een cijfer toekennen. Dit cijfer wordt bepaald m.b.v. de daarvoor vastgestelde beoordelingsformulieren; deze zijn beschikbaar op de Nestor-site van de opleiding.

Als de scriptie als voldoende is beoordeeld, ook al is dit een minimale voldoende, kan de scriptie niet worden herzien voor een hoger cijfer. Als een als onvoldoende beoordeelde scriptie ook na herziening als onvoldoende beoordeeld wordt, moet de student het scriptie-traject in een volgend semester opnieuw doorlopen.

Indien de student het niet eens is met de beoordeling bestaat de mogelijkheid zich te wenden tot de Examencommissie met een verzoek om herbeoordeling.

8 Rechten en plichten

De student heeft recht op scriptiebegeleiding zoals omschreven in paragraaf 6. De student heeft daarnaast de plicht op juiste, d.w.z. zelfstandige, wijze informatie te verzamelen en conform de regels en gebruiken van de RUG een bachelorscriptie te schrijven. Fraude en plagiaat worden zwaar bestraft, omdat het te allen tijde duidelijk dient te zijn dat de student in alle opzichten de feitelijke auteur is van het

werkstuk. Ook gebrekkige of onnauwkeurige bronvermeldingen en verwijzingen worden de student daarom aangerekend. De docent heeft het recht inzage te krijgen in de geraadpleegde literatuur en bronnen en de student dient deze stukken indien nodig en gewenst aan de docent ter inzage te geven.

Het auteursrecht van het werkstuk berust bij student en docent (er is dus sprake van een gedeeld auteursrecht).

9 Stappenplan

Stappenplan	Periode/Deadline
1. Oriëntatie op onderwerp en zoeken begeleidende docent	november–januari
2. Student schrijft zich in d.m.v. Progress en de Google Form op Nestor. De programmacoördinator wijst (na goedkeuring door de examencommissie) de tweede lezer aan, en deelt dit de begeleider en de student mee.	1 februari
3. De student stelt in overleg met de begeleider een scriptieplan op, inclusief een tijdpad.	februari
4. De student bezoekt het scriptiecollege.	februari–april
5. De scriptie wordt geschreven; tijdens het scriptiecollege worden afhankelijk van de onderwerpen preciezere data hierover afgesproken.	februari–mei
6. Student levert de definitieve versie van de scriptie in via ‘Ephorus Upload’ op de Nestor-site ‘BA-scriptie GLTC’	1 juni Indien de scriptie later wordt ingeleverd, heeft de student geen recht

	op herkansing in hetzelfde semester.
7. Beoordeling door docent en tweede lezer	15 juni
8. Student levert evt. herkansingsversie in.	1 juli
9. Beoordeling door docent en tweede lezer van evt. herkansingsversie	15 juli
10. Docent en tweede beoordelaar beoordelen scriptie; begeleider dient eindcijfer ter verwerking in.	15 juli
11. Na het vaststellen van de beoordeling dient de student de scriptie te uploaden op https://student.portal.rug.nl/infonet/studenten/let/faculty-sp-content/snel-naar/graduation LET OP: scriptie moet in pdf worden geüpload.	uiterlijk 6 weken voor buluitreiking

10 Afstudeerprocedure

Voor de procedure om het afstudeertraject te starten, zie

<https://student.portal.rug.nl/infonet/studenten/let/faculty-sp-content/snel-naar/graduation>

11 Lijst van specialisaties en aandachtsgebieden van de docenten

NB Onderstaand lijst geeft een overzicht van de specialisaties en aandachtsgebieden van de docenten. Per jaar zal er daarnaast een lijst worden verstrekt van onderwerpen die dat jaar als onderwerp voor de BA-scriptie kunnen worden gekozen.

Grieks

- Dr C.L. (Christiaan) Caspers

- Griekse letterkunde, proza en poëzie van epos t/m keizertijd
- recepties oudheid in (vroeg-)moderne literatuur en kunst

- dr. J.J.H. Klooster

- Griekse literatuur van de Oudheid (alle genres en perioden), i.h.b. Hellenistische poëzie
archaische lyriek
antieke biografie en historiografie (m.n. Plutarchus, Appianus)

- dr. S. Peels-Matthey

- Griekse religie
- Waardeterminologie; conceptuele semantiek
- Grieks drama
- Griekse taalkunde
- Grieks epos

- dr. R.F. Regtuit

- tekstkritiek en scholia
- Aristophanes
- Griekse redenaars
- laat-Griekse teksten/ oud-christelijk Grieks.

- prof. dr. G.C. Wakker

- syntaxis, semantiek en pragmatiek van het Oudgrieks

- discourse analyse van Griekse teksten (met name op de gebied van bijzinnen, tijd en aspect, partikels)
- Herodotus
- Grieks drama
- Grieks epos

Zie ook dr. J.E. Glas onder Oude Geschiedenis

Latijn

- dr. C.M. van der Keur

- Latijnse epiek
- Intertekstualiteit en genre in de Latijnse literatuur
- Latijnse taalkunde, in het bijzonder pragmatiek/ narratieve structuur
- Latijnse historiografie (republiek en vroege keizertijd)

- dr. B.L. Reitz-Joosse

- Latijnse literatuur (1^e eeuw v.Chr. - 2^e eeuw n.Chr.), i.h.b. over
 - landschap
 - architectuur
 - de stad Rome
 - oorlog
- Ekphrasis
- Memory studies
- Romeinse liefdeselegie
- Fascistisch Latijn

-dr. A.J.L. van der Velden

- Cicero en zijn receptie
- Vergilius, in het bijzonder de *Aeneis*
- Latijnse literatuur van de late oudheid

- Latijnse antieke commentaartraditie

Oude Geschiedenis

- dr. J.W. Drijvers

- Late Oudheid
- cultuurgeschiedenis van de Oudheid
- vroege Christendom en christianisering van het Romeinse Rijk
- verhouding Laat-Romeinse Rijk en Sassanidenrijk
- laat-antieke historiografie
- leiderschap in Rome

-dr. J.E. Glas

- Vroegjoodse/christelijke literatuur en de tweede sofistiek (m.n. Philo van Alexandrië en Flavius Josephus)
- Griekse literatuur onder Rome (m.n. historiografie en (auto)biografie)
- Antieke migrantenliteratuur
- Geschiedenis van jodendom en christendom in de Hellenistische en Romeinse tijd.
- Joodse opstanden tegen de Romeinen
- Religieuze/etnische minderheden en stereotypering

- prof. dr. O.M. van Nijf

- Griekse geschiedenis (alle aspecten)
- het Hellenisme en de Griekse wereld in Romeinse tijd
sport en lichaamscultuur (Griekenland/Rome)

politieke cultuur

Griekse en Latijnse epigrafie

religieuze geschiedenis (feesten en festivalcultuur, culten en verenigingen, heerserscultus) (Griekenland/Rome)

herinneren en herinneringscultuur (Griekenland/Rome)

stadsgeschiedenis en stadscultuur (Griekenland/Rome)

onderwijs, geletterdheid en schriftcultuur (Griekenland/Rome)

sociale en economische geschiedenis (voedselvoorziening, sociale organisatie, handel en nijverheid) (Griekenland/Rome)

- dr. J. Pelgrom

Romeins imperialisme en kolonialisme

Hellenistisch Italië

Romeinse rurale geschiedenis

Archeologie van mythologie

Landschapsarcheologie

- dr. C.G. Williamson

- de antieke stad
- landschap en betekenis
- Griekse religie, met nadruk op heiligdommen en community-forming
- netwerktheorie
- place-making en ruimtelijke processen
- visuele en ruimtelijke analyse
- cultuurhistorie, herinneringsculturen
- de Hellenistische periode

Archeologie

- prof. dr. P.A.J. Attema

- Mediterrane protohistorie Italië met speciale aandacht voor vroege Mediterrane kolonisatiebewegingen
- Mediterrane landschapsarcheologie met aandacht voor de historische Griekse en Romeinse kolonisatiebewegingen in Italië en het Zwarte Zeegebied
- Mediterrane landschaps- en opgravingsarcheologie met aandacht voor inheems bronstijd en ijzertijd Italië (Latium en Calabrië)
- Romeinse economie en demografie gezien vanuit geïntegreerde landschapsarcheologische gegevens

- dr. L. de Jong

- grafrituelen en tombes (Hellenistisch en Romeins)
- imperialisme, identiteit en cultuur in het Hellenistische en Griekse Nabije Oosten (incl. Turkije).
- antieke globalisering
- archeologische theorie

- prof. dr. S. Voutsaki

- Aegean prehistory
- The Greek mainland in the Bronze Age
- Archaeological theory
- History of Greek archaeology and the ideological use of the past in modern times

Filosofie

- dr. L.A. Joosse

- Plato
- Aristoteles
- Stoa
- Romeinse filosofie (Cicero, Seneca, Epictetus)
- Neoplatonisme

Recepties van de Klassieke Oudheid

- prof. dr. D. Rijser

- Augusteïsche poëzie
- Middel- en Neo-latijnse poëzie en proza
- Woord/beeld-studies
- Antiekenreceptie van 1600 tot heden

Bijlage

Beoordelingsformulier Bachelorscriptie GLTC (LQX999B10), Faculteit der Letteren, Rijksuniversiteit Groningen, versie nov. 2020

Formulier voor de begeleider/ eerste beoordelaar

Datum:	
--------	--

Naam student:	
Studentnummer:	
Titel werkstuk:	

Naam begeleider/ eerste beoordelaar	
Naam tweede beoordelaar	

Eindresultaat:	
Programma	Bachelor GLTC

Handtekening begeleider/ 1e beoordelaar Handtekening 2e beoordelaar

NB De afzonderlijke vragen onder ieder kopje hoeven niet stuk voor stuk te worden beantwoord; ze dienen vooral als een handreiking bij het opstellen van een beoordeling. Vul dit formulier in naar de geest en niet naar de letter.

1. Probleemveld					
	Onvol- doende	Vol- doende 6,0-6,5	Ruim vol- doende 7-7,5	Goed 8-8,5	Excel- lent 9-10
Is het probleemveld van het werkstuk duidelijk weergegeven? Is de auteur op de hoogte van de belangrijkste					

relevante literatuur (de <i>status quaestionis</i> , de historiografie, het historisch debat) over het onderwerp? Is de auteur in staat analytisch op die literatuur te reflecteren?					
<i>Onderbouwing beoordeling:</i>					

2. Vraagstelling (binnen het probleemveld)					
	Onvol- doende	Vol- doende	Ruim vol- doende	Goed	Excel- lent
Mondt de bespreking van de bestaande literatuur over het onderwerp uit in een duidelijke vraagstelling voor de scriptie? Is de uitwerking van de vraagstelling in deelvragen adequaat?					

Onderbouwing beoordeling:

3. Methodologie en/of theoretisch kader					
	Onvol- doende	Vol- doende	Ruim vol- doende	Goed	Excel- lent
Zijn de gekozen theorie, methoden en technieken van onderzoek adequaat gezien de vraagstelling? Zijn kernbegrippen duidelijk gedefinieerd en toegepast?					
<i>Onderbouwing beoordeling:</i>					

--

4. Betoogstructuur en compositie/argumentatie/conclusies					
	Onvol- doende	Vol- doende	Ruim vol- doende	Goed	Excel- lent
Is bij de beantwoording van de (deel)vragen de betoogstructuur helder, en is de opbouw van de scriptie/de hoofdstukkenindeling evenwichtig en passend bij de vraagstelling? Is de argumentatie consistent en overtuigend? Volgen de conclusies uit het gepresenteerde materiaal en beantwoorden zij de gestelde vragen?					
<i>Onderbouwing beoordeling:</i>					

--

5. Gebruik van primaire bronnen					
	Onvol- doende	Vol- doende	Ruim vol- doende	Goed	Excel- lent
Zijn de relevante Griekse en Latijnse teksten gebruikt en goed geïnterpreteerd? Zijn de geciteerde passages correct vertaald? Is hierbij op adequate wijze gebruik gemaakt van de bestaande commentaren, vertalingen en naslagwerken?					
<i>Onderbouwing beoordeling:</i>					

6. Gebruik van secundaire literatuur					
	Onvol- doende	Vol- doende	Ruim vol- doende	Goed	Excel- lent
Is de bestaande literatuur over het onderwerp goed ingezet in de argumentatie? Heeft de auteur hierbij blijk gegeven van voldoende kritische zin?					
<i>Onderbouwing beoordeling:</i>					

7. Annotatie, leesbaarheid en vormgeving					
	Onvol- doende	Vol- doende	Ruim vol-	Goed	Excel- lent

			doende		
<p>Wordt op adequate wijze aan de literatuur en de bronnen gerefereerd? Zijn de noten en verwijzingen duidelijk en geredigeerd volgens een consistent gevolgd systeem? Is sprake van correct en verzorgd taalgebruik in de scriptie? Is de scriptie goed vormgegeven en ziet zij er verzorgd uit?</p>					
<i>Onderbouwing beoordeling:</i>					

8. Proces					
	Onvol- doende	Vol- doende	Ruim vol- doende	Goed	Excel- lent

Wat was de mate van zelfstandigheid / zelfwerkzaamheid / persoonlijke inbreng? Hoe was de tijdsplanning gedurende het onderzoeks- en schrijfproces?					
<i>Onderbouwing beoordeling:</i>					

Recapitulatie beoordeling in deelcijfers NB: Geen van de deelcijfers mag onvoldoende zijn!!								
	1	2	3	4	5	6	7	8
CIJFER								
Weging	15%	10%	15%	20%	15%	15%	5%	5%

Voorlopig EINDCIJFER:

NB Bovenstaande berekening is slechts een handreiking bij het bepalen van het voorlopig eindcijfer, omdat afhankelijk van het karakter van de scriptie bepaalde elementen zwaarder of minder zwaar kunnen wegen; het voorlopig eindcijfer kan dus afwijken van het resultaat van de berekening, mits dat hieronder wordt toegelicht.

Algemeen oordeel (inclusief toelichting voorlopig eindcijfer):

Met deze beoordeling gaat de begeleider het overleg met de tweede beoordelaar in. Na afloop van het gesprek hecht de begeleider het formulier van de tweede beoordelaar aan zijn formulier vast en vult het eindcijfer en eindoordeel hieronder in. Dat voorzien zowel begeleider als tweede beoordelaar van hun handtekening op de eerste bladzijde van dit formulier.

EINDCIJFER:

Eindcijfer (en toelichting eindcijfer):